

La bibliothèque idéale des sciences humaines

Titre : La bibliothèque idéale des sciences humaines

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Bedin, Véronique / Fournier, Martine

Editeurs : Sciences Humaines

Natures : Bibliographie

Résumé : la Bibliothèque idéale est « le livre » qui raconte les livres fondamentaux en sciences humaines. On se promène dans ce livre comme dans sa propre bibliothèque : on y découvre des auteurs et des oeuvres inconnues, on opère des rapprochements inhabituels, on y flâne au gré de ses besoins du moment ou encore on peut y « réviser ses classiques ».

Descripteurs : sciences sociales / économie / géographie / histoire / linguistique / philosophie / psychologie / éducation / culture

Cours particulier de culture générale nouvelle édition

Titre : Cours particulier de culture générale nouvelle édition

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Chabot, Alexis

Editeurs : Ellipses-Marketing

Natures : Manuel d'enseignement

Résumé : " L'homme ", " la démocratie ", la religion " Autant de mots qui, comme bien d'autres, résonnent comme de fausses évidences. À force de les manier, à force de les entendre, chacun croit en connaître la signification. De cette fausse transparence ne peuvent résulter que confusion et ignorance. Et pourtant, chacun sent bien que notre monde complexe et incertain réclame de s'interroger vraiment sur ses fondements et sur ses failles. C'est à quoi la nouvelle édition, revue et augmentée, de cet ouvrage veut s'employer. Destiné aux étudiants en culture générale, il s'adresse aussi bien à ceux qui, citoyens et simplement " honnêtes hommes ", voudraient mieux comprendre dans quel monde ils vivent. En faisant appel aux penseurs classiques comme aux auteurs modernes, il tente de retrouver le sens de ces concepts fondamentaux et de ces expériences primordiales - de l'État à la famille, de la justice à la communication - qui font notre culture commune. En interrogeant la politique, la philosophie et le droit mais aussi la littérature, l'histoire et les arts dans leur diversité, il s'attache à offrir de la " culture " une conception à la fois diverse et cohérente. En proposant un cours solidement structuré, des références bibliographiques précises et de brefs extraits d'ouvrages, il permet de suivre le fil d'une réflexion ordonnée mais aussi - et surtout - de nourrir sa propre réflexion sur les questions essentielles de notre temps.

Descripteurs : culture

Exercices de Culture Générale

Titre : Exercices de Culture Générale

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Durvy, Catherine

Editeurs : Armand Colin

Collation : 156p.

Résumé : Voici le petit ouvrage qu'il faut pour ne plus être effrayé par l'épreuve de culture générale. Simple et concis, il montre, par l'exemple, que la culture générale se pratique comme une gymnastique régulière qui permet de penser par soi-même. La culture générale n'est pas synonyme d'érudition, ni de mondanité, mais de jugement. Toute l'originalité de la démarche de l'auteur est là. En prenant pour point de départ les idées reçues qui recourent les thèmes majeurs (science, religion, histoire...), le lecteur apprendra par lui-même à mobiliser ses connaissances et à les organiser dans une démonstration construite susceptible d'exprimer une pensée personnelle et non plus convenue. Un entraînement idéal pour toutes les épreuves de culture générale et pour le simple exercice de la réflexion.

Descripteurs : culture

130 Textes Cles de la Philosophie

Titre : 130 Textes Cles de la Philosophie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Paul, Massane

Editeurs : Studyrama

Collation : 384 p

Natures : Guide pratique

Résumé : Ce recueil de textes offre un panorama de la pensée littéraire et philosophique, de Platon à Proust en passant par Pascal et Balzac. Vous retrouvez donc ici quelques-unes des plus belles pages de nos auteurs classiques, éclairées par un va-et-vient constant entre un auteur et un autre, un courant de pensée et un autre, une époque et une autre. Chaque extrait est suivi d'un commentaire montrant comment le texte se structure et se dramatise au fur et à mesure de la lecture. Cet ouvrage s'adresse tout particulièrement aux étudiants du premier et second cycle ainsi qu'à tous les passionnés des belles-lettres. Paul Massane enseigne la philosophie à l'Université. Il s'intéresse notamment à la métaphysique et à la philosophie politique des XVIIe et XVIIIe siècles.

Descripteurs : culture

Histoire du livre

Titre : Histoire du livre

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Blasselle, Bruno

Editeurs : Gallimard

Collection : Découvertes Gallimard hors série

Collation : 319 p. : ill. en nb. ; 20 x 14 cm

Natures : Documentaire

Résumé : Synthèse sur l'histoire du livre : sa naissance, ses évolutions techniques grâce au procédé de Gutenberg, son développement grâce à l'alphabétisation au cours du XIXe siècle et à l'industrialisation, son expansion grâce aux éditeurs, son avenir face à la numérisation des textes.

Descripteurs : livre : document / imprimerie / édition / histoire

Les Medias

Titre : Les Medias

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Balle, Francis

Editeurs : PUF

Collection : QUE SAIS-JE?

N° Collection : 3694

Natures : Documentaire

Résumé : En pleine mutation technologique, les médias jouent un rôle chaque jour plus important tant en matière d'information et de communication que de loisir et d'éducation. Presse, cinéma, radio, télévision, Internet : tous ces moyens d'échange multiplient les passerelles entre les personnes, les peuples, les cultures. Cet ouvrage propose un panorama historique des différents médias. Il examine leurs objectifs ou leurs finalités pour mieux souligner les enjeux majeurs dont ils sont aujourd'hui porteurs : les médias sont-ils en passe de devenir le « quatrième pouvoir » dénoncé par certains ? Soumis aux lois de l'économie marchande, mettent-ils la culture en péril ? L'essor des médias favorise-t-il, à l'ère de la mondialisation de l'économie, l'avènement du village planétaire ?

Descripteurs : média / droit à l'information / éducation aux médias / marché de l'information

Le journalisme

Titre : Le journalisme

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Ferenczi, Thomas

Editeurs : PUF

Collection : Que sais-je ?

N° Collection : 3743

Collation : 1 vol. (127 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Documentaire

Descripteurs : journalisme

Armand Colin : histoire d'un éditeur, de 1870 à nos jours

Titre : Armand Colin : histoire d'un éditeur, de 1870 à nos jours

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Bermond, Daniel / Leclerc, Caroline

Editeurs : A. Colin

Collation : 1 vol. (135 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 17 cm

Natures : Documentaire

Descripteurs : édition / maison d'édition

Nouveau vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines

Titre : Nouveau vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Morfaux, Louis-Marie / Lefranc, Jean

Editeurs : A. Colin

Collation : 1 vol. (604 p.) ; 23 cm

Natures : Dictionnaire

Descripteurs : philosophie / sciences humaines

Dictionnaire de philosophie

Titre : Dictionnaire de philosophie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Russ, Jacqueline

Editeurs : Bordas

Collection : Mémo Références

Collation : 383 p. ; 22 x 14 cm

Natures : Dictionnaire

Résumé : Un dictionnaire des termes et des notions philosophiques et un dictionnaire des philosophes inscrits au programme du baccalauréat. A l'usage des élèves de terminale, il peut aussi servir à tous ceux qui veulent connaître les termes, les concepts et les courants philosophiques.

Descripteurs : philosophe / théorie / question philosophique

Premières leçons de philosophie

Titre : Premières leçons de philosophie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Laupies, Frédéric

Editeurs : Presses Universitaires de France - PUF

Collection : MAJOR

Collation : 128 p

Natures : Manuel d'enseignement

Résumé : Penser par soi-même, tel est le but de la philosophie. Mais l'autonomie de la pensée doit se conquérir et philosopher est toujours dangereux : questions et remises en cause dérangeantes, interrogations angoissantes Il faut apprendre à penser sans se disperser ni céder aux effets de mode. A partir de vingt oeuvres classiques, l'auteur montre comment lire un texte philosophique, l'utiliser pour étudier plusieurs notions.

La dissertation philosophique au baccalauréat

Titre : La dissertation philosophique au baccalauréat

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Russ, Jacqueline / Farago, France

Editeurs : A. Colin

Collation : 1 vol. (108 p.) ; couv. ill. ; 22 cm

Natures : Manuel d'enseignement

Les méthodes en philosophie

Titre : Les méthodes en philosophie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Russ, Jacqueline / Farago, France

Editeurs : A. Colin

Collation : 1 vol. (252 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Manuel d'enseignement

Descripteurs : philosophie / méthodologie

Le mal (textes choisis et présentés)

Titre : Le mal (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Crignon-De Oliveira, Claire

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 241 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

L'oeuvre d'art (textes choisis et présentés)

Titre : L'oeuvre d'art (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Lenoir, Béatrice

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 248 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

Descripteurs : art / philosophie

Introduction à l'épistémologie

Titre : Introduction à l'épistémologie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Soler, Léna / Espagnat, Bernard d'

Editeurs : Ellipses-Marketing

Résumé : L'épistémologie caractérise les sciences existantes, en vue de juger de leur valeur et notamment de leur prétention à coïncider avec l'idéal d'une connaissance certaine parce qu'authentiquement fondée. Comment les théories scientifiques sont-elles élaborées et testées ? Quels types de facteurs conduisent à les accepter ou à les rejeter ? Le fait qu'une théorie formule des prédictions effectivement réalisées implique-t-il que cette théorie soit vraie ? Y a-t-il un progrès scientifique ? Les disciplines qui ne procèdent pas selon le modèle de la physique peuvent-elles être considérées comme des sciences dignes de ce nom ? Cet ouvrage présente les grandes questions de l'épistémologie et analyse les principaux types de réponses qui ont été apportées à ces questions. Il s'emploie à dresser un état des lieux didactique, avec le souci d'examiner (et de prémunir le lecteur contre) un certain nombre de confusions et de malentendus récurrents. Il s'adresse à tous ceux - lycéens, étudiants, enseignants, etc. -, qui désirent réfléchir sur la science. Cette seconde édition a été augmentée d'un nouveau chapitre où sont discutés quelques thèmes et problématiques récemment introduits dans le cadre de ce qu'on a appelé le " tournant pratique " des études sur les sciences, en accordant une attention spéciale à la question de la contingence/inévitabilité des résultats scientifiques.

Descripteurs : épistémologie

Le sacré

Titre : Le sacré

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Jean-Jacques, Wunenburger

Editeurs : Presses Universitaires de France - PUF

Collection : QUE SAIS-JE?

Collation : 128 p

Résumé : La notion de sacré semble inséparable de l'expérience religieuse. De manière paradoxale, dans nos sociétés occidentales contemporaines, l'intérêt pour le sacré n'a cessé d'augmenter à mesure que déclinait le religieux. Dès lors, notre modernité critique, qui a pris ses distances avec la sacralité traditionnelle, risque-t-elle réellement de nous faire perdre l'intelligibilité du sacré ? Ne nous offre-t-elle pas au contraire des méthodes nouvelles propres aux sciences religieuses et aux sciences humaines, et susceptibles de favoriser l'évaluation des fondements et des effets du sacré ? Cet ouvrage fait le pari qu'il est aujourd'hui possible de repenser les pratiques et les théories du sacré, et que le sacré, donc, a un avenir.

Descripteurs : question philosophique / religion

Dieu (textes choisis et présentés)

Titre : Dieu (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Pellegrin, Marie-Frédérique

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 251 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Anthologie

Descripteurs : dieu

La mort (textes choisis et présentés)

Titre : La mort (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dupouey, Patrick

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 244 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

Le corps (textes choisis et présentés)

Titre : Le corps (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Lévine, éva / Touboul, Patricia

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 234 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

L'utopie (textes choisis et présentés)

Titre : L'utopie (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Rouillois, Frédéric

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 251 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

Le libéralisme (textes choisis et présentés)

Titre : Le libéralisme (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Garandeanu, Mikael

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 252 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

Le nihilisme (textes choisis et présentés)

Titre : Le nihilisme (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Biaggi, Vladimir

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 234 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

L'illusion (textes choisis et présentés)

Titre : L'illusion (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Narboux, Jean-Philippe

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 254 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

Petite philosophie pour le loup et l'agneau

Titre : Petite philosophie pour le loup et l'agneau

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Cauquais, Pascal

Editeurs : Milan

Collection : Pause philo

Collation : 334 p. ; couv. ill. ; 20 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Tels l'agneau et le loup de la fable de La Fontaine, ils s'affrontent ; l'un est sûr de son bon droit et l'autre de sa force. Avant que le loup ne dévore l'agneau, il serait bon de développer une troisième voie, un idéalisme réaliste en quelque sorte, qui combinerait grandes idées et sens des réalités. Développement durable, protection de l'environnement, commerce équitable, sport, violences sociales, vie politique... à l'heure actuelle, une partie de l'humanité s'est mise à faire vivre ses idéaux dans les sphères sociale et économique. Le défi consiste maintenant à concrétiser ces acquis au niveau politique. Sans passer forcément par un rejet du capitalisme, l'humanité pourra alors continuer à croire en un monde meilleur. Dépasser le clivage rétrograde entre idéalisme stérile et cynisme de la vision matérialiste : c'est ce que propose cet ouvrage. Comme l'indique le mot d'ordre de la collection, la philosophie prend son sens si on l'applique aux défis du quotidien, l'auteur nous invite donc à réfléchir aux défis du monde moderne, afin de tendre vers une humanité plus responsable. Il importe de trouver une troisième voie, à la fois idéaliste et réaliste, celle où " l'agneau habitera avec le loup ".

Descripteurs : idéalisme / pragmatisme / économie de marché / libéralisme politique

La loi (textes choisis et présentés)

Titre : La loi (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Radica, Gabrielle

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 254 p. ; 18 cm

Natures : Anthologie

La Fable des abeilles première partie

Titre : La Fable des abeilles première partie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mandeville, Bernard de / Carrive, Paulette / Carrive, Lucien

Editeurs : J. Vrin

Collection : Bibliothèque des textes philosophiques

Collation : 209 p. ; 23 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : suivie de Essai sur la charité et les écoles de charité ; et de Défense du livre

La fable des abeilles. deuxième partie 1729

Titre : La fable des abeilles. deuxième partie 1729

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mandeville, Bernard de / Carrive, Lucien

Editeurs : J. Vrin

Collection : Bibliothèque des textes philosophiques.

Collation : 317 p. ; 23 cm

Descripteurs : psychologie sociale

L'état (textes choisis et présentés)

Titre : L'état (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : özer, Atila

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 256 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

Descripteurs : Etat

Guerre juste, guerre injuste. Histoire, théories et critiques

Titre : Guerre juste, guerre injuste. Histoire, théories et critiques

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Christian, Nadeau / Saada, Julie

Editeurs : Presses Universitaires de France - PUF

Collection : Philosophies

Collation : 160 p

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Trois grands axes de la théorie sont présentés : le droit de la guerre(jus ad bellum) ; le droit dans la guerre (jus in bello) ; le droit d'après-guerre (jus post bellum)

Descripteurs : morale / conflit armé

L'amitié (textes choisis et présentés)

Titre : L'amitié (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : El Murr, Dimitri

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 248 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Anthologie

Descripteurs : amitié

La justice (textes choisis et présentés)

Titre : La justice (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Bessone, Magali

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus

Collation : 238 p. ; couv. ill. ; 18 cm

Descripteurs : droit

La violence (textes choisis et présentés)

Titre : La violence (textes choisis et présentés)

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Frappat, Hélène

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Corpus
Collation : 251 p. ; 18 cm
Natures : Anthologie
Descripteurs : violence

Philosophie de l'Argent : Partie analytique 3ème chapitre, sections 1 et 2

Titre : Philosophie de l'Argent : Partie analytique 3ème chapitre, sections 1 et 2

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Simmel, Georg / Aïm, Olivier / Katz, Serge

Editeurs : Flammarion

Collection : GF

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Considérée comme le chef-d'oeuvre de Georg Simmel (1858-1918), la Philosophie de l'argent, publiée en 1900, s'ordonne selon un double mouvement : une vaste analyse de l'argent, suivie d'une seconde partie synthétique. Appartenant à ce que Simmel conçoit comme une " sociologie métaphysique ", ce texte met en scène l'avènement parallèle du système monétaire et du sujet moderne, affranchi du rapport immédiat aux choses et aux autres individus. Ainsi, l'avare, le cupide, le prodigue, le cynique et le blasé sont autant de " types " qui illustrent les rapports que l'homme moderne, noyé dans l'océan urbain des contacts et des calculs, entretient avec l'argent. Pour Simmel, en effet, l'argent est le " moyen absolu ". Il est " le plus significatif des phénomènes de notre temps, dans la mesure où sa dynamique a envahi le sens de toute théorie et de toute pratique ".

Descripteurs : inégalité sociale / profit

Oeuvres complètes de Platon

Titre : Oeuvres complètes de Platon

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Platon / Brisson, Luc

Editeurs : Flammarion

Collation : 1 vol. (XXI-2204 p.-[4] p. de pl.) ; ill. ; 25 cm

Natures : Anthologie

Résumé : Platon inaugure, par l'intermédiaire de Socrate, ce geste intellectuel primordial : s'interroger, sans préjugés, sur ce qui fait que la vie de l'homme et de la cité vaut d'être vécue. C'est pourquoi nous n'avons pas cessé d'être les contemporains de Socrate qui, dans les rues d'Athènes et sur la place publique, discutait avec ceux qui l'entouraient de ce qui fait la valeur d'une vie humaine, de ce qui motive telle ou telle action individuelle ou civique, des buts que poursuivent l'individu et la cité. Cette édition comprend la totalité des dialogues de Platon, ainsi que la traduction inédite des oeuvres douteuses et apocryphes. Elle comporte en outre une introduction générale, des notices de présentation pour chaque dialogue, des annexes, un index des noms propres et des notions, et un répertoire des citations, qui permettent à tous, néophytes ou familiers, de redécouvrir Platon.

Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau

Titre : Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Burke, Edmund / Saint Girons, Baldine

Editeurs : J. Vrin

Collection : Bibliothèque des textes philosophiques.

Collation : 248 p. ; ill. ; 21 cm

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : esthétique / question philosophique

Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'Etat chrétien et civil

Titre : Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'Etat chrétien et civil

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Hobbes of Malmesbury, Thomas / Mairet, Gérard

Editeurs : Gallimard

Collection : FOLIO ESSAIS

N° Collection : 375

Collation : 1027 p.

Résumé : Léviathan de Hobbes (qui paraît en 1651) est un des rares textes fondateurs de la philosophie, comme la République de Platon, auquel son auteur le comparait. Il jette, en effet, les bases de la tradition politique moderne, en inventant le mythe de la souveraineté : considérant leur état naturel, effrayés par l'exacerbation mortelle de leurs passions, les hommes décidèrent, par leur faculté propre de vouloir et de penser, de se doter d'une loi commune, artificielle, qu'un individu ou une assemblée aura pour tâche d'élaborer et de mettre en oeuvre. Avec Hobbes, l'histoire se substitue à la théologie : ce n'est plus dans le divin que la loi se fonde, mais dans l'humanité.

Descripteurs : morale / politique / pouvoir / clergé

Le citoyen ou les fondements de la politique, HOBBS par BAYLE,

Titre : Le citoyen ou les fondements de la politique, HOBBS par BAYLE,

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Hobbes of Malmesbury, Thomas

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

N° Collection : 385

Natures : Essai, réflexion

Léviathan : chapitres 13 à 17

Titre : Léviathan : chapitres 13 à 17

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Hobbes, Thomas / Mairet, Gérard / Schneckengerber, Benoît

Editeurs : Gallimard

Collection : Folioplus. Philosophie

Collation : 1 vol. (153 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Dossier organisé en six points : Les mots du texte ; l'oeuvre dans l'histoire des idées ; la figure du philosophe ; trois questions posées au texte ; groupement de textes ; prolongements

Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil

Titre : Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Locke, John / Spitz, Jean-Fabien / Lazzeri, Christian

Editeurs : Presses universitaires de France

Collection : EPIMETHEE

Collation : 302 p. ; 22 cm

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : politique / morale

Théorie des sentiments moraux

Titre : Théorie des sentiments moraux

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Smith, Adam / Bizou, Michaël / Gautier, Claude

Editeurs : Presses universitaires de France

Collection : Quadrige. Grands textes

Collation : 469 p. ; couv. ill. ; 20 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Adam Smith (1723-1790) fait paraître ce premier ouvrage en 1759 à Londres et Édimbourg, il occupe depuis 1752 la chaire de philosophie morale à l'Université de Glasgow, l'un des foyers intellectuels écossais des Lumières. Son cours se subdivise en une étude de la théologie naturelle, celle de l'éthique et enfin celle de la jurisprudence. La Théorie... ne devait être que le premier chapitre d'un projet plus vaste qui devait se prolonger par une réflexion juridique, économique et politique, sous-entendue dans plusieurs passages du traité moral.

Descripteurs : morale / Smith, Adam : 1723-1790

La philosophie de l'histoire

Titre : La philosophie de l'histoire

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Hegel, Georg Wilhelm Friedrich / Bienenstock, Myriam

Editeurs : LGF

Collection : Le Livre de Poche

Natures : Essai, réflexion

Résumé : L'histoire mondiale est le progrès dans la conscience de la liberté " : cette leçon magistrale, quintessence de La Philosophie de l'histoire - le livre le plus lu, peut-être aussi le plus discuté de Hegel - sous-tend toute son oeuvre. Hegel donnait régulièrement des cours sur la philosophie de l'histoire, mais ne publia pas ses manuscrits lui-même. La nouvelle traduction française présentée ici tranche avec les anciennes éditions de l'ouvrage, qui dépendaient de compilations de notes d'origines diverses, faites après la mort de Hegel. Elle a été établie en tenant compte des recherches éditoriales les plus récentes et se fonde sur des manuscrits de Hegel et sur la copie de l'un de ses cours. Dans un Dossier complémentaire figurent également des extraits d'autres travaux de Hegel sur l'histoire, ainsi qu'un choix de textes rédigés par plusieurs auteurs, contemporains de Hegel mais aussi postérieurs à lui, héritiers ou au contraire adversaires. Cet ensemble fait de ce volume un exceptionnel instrument de travail sur la philosophie de l'histoire, discipline qui suscite aujourd'hui un net regain d'intérêt, à la mesure de nos questionnements sur l'histoire et sur la politique.

Descripteurs : historiographie

Introduction à l'esthétique/ le Beau

Titre : Introduction à l'esthétique/ le Beau

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Hegel, Georg Wilhelm Friedrich / Jankelevitch, Samuel

Editeurs : Flammarion

Collection : Champs classiques

N° Collection : 884

Collation : 1 vol. (379 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : Hegel : 1770-1831 / question philosophique

Préface de la "Phénoménologie de l'esprit"

Titre : Préface de la "Phénoménologie de l'esprit"

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Hegel, Georg Wilhelm Friedrich / Lefebvre, Jean-Pierre

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

N° Collection : 953

Collation : 245 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : dialectique

Histoire et cultures

Titre : Histoire et cultures

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Herder, Johann Gottfried von / Rouché, Max / Renaut, Alain

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

N° Collection : 1056

Collation : 201 p. ; couv. ill. en coul. ; 22 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Réunit : "Une autre philosophie de l'histoire", trad. de : "Auch eine Philosophie der Geschichte zur bildung der Meinscheit" ; "Idées pour la philosophie de l'histoire de l'humanité", trad. de : "Ideen zur philosophie der Geschichte der Meinscheit"

Méditations cartésiennes : introduction à la phénoménologie

Titre : Méditations cartésiennes : introduction à la phénoménologie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Husserl, Edmund / Peiffer, Gabrielle / Levinas, Emmanuel

Editeurs : J. Vrin

Collection : Bibliothèque des textes philosophiques

Collation : 256 p. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : phénoménologie

Lettre sur le nihilisme et autres textes

Titre : Lettre sur le nihilisme et autres textes

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Jacobi, Friedrich Heinrich / Radrizzani, Ives

Editeurs : Flammarion

Collection : G.F.

Collation : 1 vol. (238 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Petit manuel de non-philosophie à l'usage des philosophes et des non-philosophes, la Lettre à Fichte constitue un document phare pour la genèse du nihilisme européen. Ecrite en 1799 dans un contexte polémique, au plus fort de la Querelle dite de l'athéisme, elle est un ouvrage de guerre contre toute la philosophie occidentale, accusée d'être tendanciellement orientée vers le nihilisme. Selon Jacobi, les philosophes ont privé le monde de son épaisseur. Mystificateurs de génie, ils ont, par abstraction et réflexion, vidé la vie de sa vie, et nous présentent en triomphant une dépouille inerte qui n'est que le reflet creux de leur ego surdimensionné. La Lettre sur le nihilisme est accompagnée de textes de Jacobi, de Fichte et de Reinhold, ainsi que d'un dossier comprenant un choix représentatif de documents relatifs à cette Lettre.

Descripteurs : courant philosophique

Critique de la raison pratique

Titre : Critique de la raison pratique

Support : Livre

Type Notice : Notice générale
Auteurs : Kant, Emmanuel / Fussler, Jean-Pierre / Foessel, Michaël
Editeurs : Flammarion
Collection : G.F.
N° Collection : 1090
Collation : 473 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm
Natures : Essai, réflexion
Descripteurs : Kant, Emmanuel : 1724-1804 / morale

Manuscrits de 1844

Titre : **Manuscrits de 1844**
Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Marx, Karl / Gougeon, Jean-Pierre
Editeurs : Flammarion
Collection : GF Flammarion
N° Collection : 789
Collation : 243 p.

Natures : Oeuvre philosophique
Résumé : Dans ces Manuscrits économique-philosophiques, rédigés en 1844, à Paris, et publiés pour la première fois à Leipzig, en 1932, sont dénoncées l'inhumanité du capitalisme et l'infamie de ses thuriféraires. C'est que le travail, activité spécifique de l'homme, n'est plus désormais qu'un gagne-pain, une souffrance et une dure nécessité, pour l'obtention de laquelle tous se livrent - paradoxalement - à la plus âpre des concurrences. La complète domination de l'économie sur la société traduit une aliénation maximale, que manifeste avec éclat la puissance universelle de l'argent : "Notre valeur réciproque, écrit Marx, est pour nous la valeur de nos objets réciproques."
Descripteurs : marxisme / matérialisme dialectique

L'idéologie allemande (1845-1846) : Première partie, Karl Marx, Friedrich Engels

Titre : **L'idéologie allemande (1845-1846) : Première partie, Karl Marx, Friedrich Engels**
Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Barrère, Jean-Jacques / Roche, Christian
Editeurs : Fernand Nathan
Collection : Les intégrales de philo
N° Collection : 11
Collation : 127 p ; 14 cm

Manifeste du parti communiste

Titre : **Manifeste du parti communiste**
Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Marx, Karl / Engels, Friedrich / Bottigelli, Emile
Editeurs : Flammarion
Collection : GF Flammarion
N° Collection : 1002
Collation : 224 p. ; 18 x 11 cm

Natures : Essai, réflexion
Résumé : Ce texte constitue le programme donné à la classe ouvrière par Marx et Engels en 1848. Avec un dossier où l'on trouve les préfaces des différentes éditions et des extraits de la correspondance des auteurs.
Descripteurs : idéologie politique / courant philosophique

La phénoménologie de l'esprit de Hegel : lectures contemporaines

Titre : La phénoménologie de l'esprit de Hegel : lectures contemporaines

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dario, Perinetti / Marie-Andrée, Ricard

Editeurs : Presses Universitaires de France - PUF

Collation : 256 p

Natures : Anthologie

Résumé : Ce volume, commémorant le deux-centième anniversaire de la publication de la Phénoménologie de l'esprit, offre au lecteur francophone des traductions de textes majeurs de philosophes travaillant sur l'oeuvre de Hegel ces dernières années - l'intérêt suscité par la pensée de Hegel depuis les années 1980 provenant essentiellement du monde anglo-saxon.

Descripteurs : Hegel : 1770-1831

Réflexions sur l'esclavage des nègres

Titre : Réflexions sur l'esclavage des nègres

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Condorcet / Doguet, Jean-Paul

Editeurs : Flammarion

Collection : GF

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Publiées sous un pseudonyme en 1781 et rééditées à la veille de la Révolution, les Réflexions sur l'esclavage des nègres de Condorcet sont à ce jour le seul texte qu'un philosophe ait consacré de façon exclusive à l'esclavage. Ce livre de réflexion s'interroge sur les préjugés qui s'opposent à l'abolition de l'esclavage, et sur la meilleure méthode pour les combattre. Mais c'est aussi bien entendu un livre de dénonciation et de combat, au nom des lumières, pour lutter contre l'influence des intérêts esclavagistes dans l'opinion française, préparer cette dernière à l'abolition de l'esclavage des noirs et convaincre un législateur " éclairé ". Avec le recul, les limites de la pensée de Condorcet sont certes évidentes : il n'est lui-même pas exempt de préjugés à l'encontre des noirs esclaves, ne pense pas leur émancipation comme une entrée dans la citoyenneté, et ne se préoccupe pas sérieusement de leur éducation ou de leur situation économique. Pourtant, ces Réflexions sont bien un texte pionnier, sans doute le premier manifeste abolitionniste écrit en France. C'est aux hommes du XIXe siècle et pour une part aux esclaves eux-mêmes que reviendra le mérite de franchir le pas.

Descripteurs : société d'Ancien Régime / esclavage

Les passions de l'âme

Titre : Les passions de l'âme

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Descartes, René / Arcy, Pascale d'

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

Collation : 302 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : passion / question philosophique

Les Passions de l'âme

Titre : Les Passions de l'âme

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Descartes, René / Rodis-Lewis, Geneviève

Editeurs : Vrin

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : passion / question philosophique

Le système technicien

Titre : Le système technicien

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Ellul, Jacques / Porquet, Jean-Luc

Editeurs : Le Cherche midi

Collection : Documents (Paris. 1991)

Collation : 333 p. ; 24 cm

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : technique

Métamorphoses du travail : critique de la raison économique

Titre : Métamorphoses du travail : critique de la raison économique

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Gorz, André

Editeurs : Gallimard

Collection : Folio. Essais

Collation : 438 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Cela ne s'appelait pas encore la " mondialisation libérale ", que déjà André Gorz, voilà bientôt vingt ans, en pionnier critique d'une rare intelligence analytique, dénonçait la croyance quasi religieuse que " plus vaut plus ", que toute activité - y compris la maternité, la culture, le loisir - est justiciable d'une évaluation économique et d'une régulation par l'argent. Gorz détermine les limites - existentielles, culturelles, ontologiques - que la rationalité économique ne peut franchir sans se renverser en son contraire et miner le contexte socioculturel qui la porte. Le lecteur découvre pourquoi et comment la raison économique a pu imposer sa loi, provoquer le divorce du travail et de la vie, de la production et des besoins, de l'économie et de la société. Pourquoi, sous nos yeux, elle désintègre radicalement la société ; pourquoi nombre d'activités ne peuvent être transformées en travail rémunéré et en emploi, sans être dénaturées dans leur sens.

Descripteurs : sociologie : science / travail

Le traître suivi de Le vieillissement

Titre : Le traître suivi de Le vieillissement

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Gorz, André / Sartre, Jean-Paul

Editeurs : Gallimard

Collection : Folio. Essais

N° Collection : 463

Collation : 1 vol. (405 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Nous avons tous commencé par être " trahis " ; ce n'est que très exceptionnellement que nous nous sommes sciemment et délibérément engagés comme nous nous trouvons l'être. La réalité venue à nos intentions " innocentes " nous a conduits à être ce que nous n'avions pas voulu. Nous n'avons jamais fait cela seulement que nous voulions faire, mais encore ce que les autres et l'histoire ont décidé que nous avons fait. Entre l'intellectuel qui, pour échapper à ce risque, s'isole et se veut inagissant, et tous ceux qui s'excusent par leurs pieuses intentions de la réalité qu'en fait ils opèrent mais dont ils se disent prisonniers, une voie doit être trouvée. Il faut vouloir que l'acte déborde son intention, car sa réalité est à ce prix. Il faut vouloir être engagé par les autres plus avant qu'on ne pensait et ne pouvait le faire tout seul. Mais pour être capable de le vouloir réellement (au lieu de produire seulement une volonté imaginaire et vide, masquant le fatalisme) encore faut-il le faire sciemment : connaître la situation globale dans laquelle l'acte lancé va s'inscrire ; le camp et le sens dans lequel on souhaite être engagé. C'est ce que j'ai essayé de faire. C'est dans les limites de cette volonté que j'accepte d'être " trahi " (c'est-à-dire conduit plus loin que je ne peux aller tout seul).

Descripteurs : vieillissement

Le droit à la paresse

Titre : Le droit à la paresse

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Lafargue, Paul / Dommanget, Maurice / Candar, Gilles

Editeurs : La Découverte

Collection : La Découverte-poche. Essais

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Un pamphlet contre la revendication "le droit au travail" ou pour un retournement de civilisation...Un texte révolutionnaire.

Descripteurs : travail

Le temps et l'autre

Titre : Le temps et l'autre

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Levinas, Emmanuel

Editeurs : PUF

Collection : QUADRIGE

Collation : 91 p. ; 19 x 13 cm

Natures : Oeuvre philosophique

Résumé : Reproduit quatre conférences faites en 1946 et 1947 sous ce titre au Collège de philosophie, et interroge la notion de temps comme limitation même de l'être fini ou comme relation de l'être fini à Dieu.

Descripteurs : temps

Altérité et transcendance

Titre : Altérité et transcendance

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Levinas, Emmanuel

Editeurs : Le livre de poche

Collection : Biblio Essais

N° Collection : 4397

Collation : 185 p. ; 18 x 11 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Douze textes écrits de 1967 à 1989 affirmant que la transcendance est vivante dans le rapport à l'autre homme.

Descripteurs : personne

Pascal - Ou les Intermittences de la Raison

Titre : Pascal - Ou les Intermittences de la Raison

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Enthoven, Raphaël

Editeurs : Perrin / France culture

Collection : les nouveaux chemins de la connaissance

Résumé : Quelle était la différence de Montaigne sur Pascal ? Est-ce par hasard que les " Pensées " de Pascal sont restées à l'état fragmentaire ? Que gagne-t-on à prier Dieu ? En quoi l'homme est-il chanceux d'être misérable ? Le " moi " n'est-il que le cache-sexe du vide ? En décrivant les mécanismes de l'imagination et en réduisant le pouvoir à sa représentation, Pascal est le plus révolutionnaire des conservateurs. En faisant valoir la présence paradoxale d'un " Dieu caché ", les " Pensées " sont une machine de guerre contre l'intégrisme. En montrant que " le

coeur a ses raisons que la raison ne connaît point ", Pascal prouve, avant Bergson et Sartre, qu'il ne suffit pas toujours d'avoir raison pour ne jamais se tromper. Bref, lire Pascal est une évidence.

Descripteurs : Pascal, Blaise : 1623-1662

Les Pensées de Pascal

Titre : Les Pensées de Pascal

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mondolini, Jean-Michel

Editeurs : Ellipses-Marketing

Collation : 94 p

Natures : Analyse critique

Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale

Titre : Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Weil, Simone

Editeurs : Gallimard

Collection : FOLIO ESSAIS

N° Collection : 316

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Ce texte a été considéré par Simone Weil comme son oeuvre principale. Bien qu'écris il y a près d'un demi-siècle, cet essai frappe par son actualité immédiate. Alain qui avait lu le manuscrit a écrit à l'auteur : «votre travail est de première importance» et qu'il fait partie de ces rares travaux qui ouvrent «l'avenir prochain» et préparent la «Révolution véritable».

Descripteurs : liberté / violation des droits de l'homme

La philosophie française au XXe siècle

Titre : La philosophie française au XXe siècle

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Worms, Frédéric

Editeurs : Editions Gallimard

Collection : FOLIO ESSAIS

N° Collection : 518

Résumé : Il est deux manières désormais d'écrire l'histoire de la philosophie en France au XXe siècle. Soit en suivant l'ordre chronologique d'apparition de chacun sur la scène. Soit, à la manière de Frédéric Worms, à travers des moments distincts et cohérents, qui s'organisent autour de problèmes philosophiques précis. Cette histoire ne répond plus à un aboutissement prévisible ou logique, elle est faite de ruptures, d'échos et de reprises. Assurément, l'importance des moments, avec leurs thèmes, leurs courants et leurs modes, tient au prestige de certaines oeuvres et de figures individuelles, si fortes qu'elles en paraissent parfois solitaires. On parle du "structuralisme", de l'"existentialisme", du "spiritualisme", mais on se souvient de Bergson, de Sartre, de Deleuze comme autant de météores. Le retentissement de ces oeuvres renvoie cependant toujours à des problèmes ou des enjeux communs, partagés entre plusieurs oeuvres et positions différentes, en philosophie mais aussi dans la science, l'art, l'histoire. Le XXe siècle philosophique en France a connu trois moments principaux : le moment " 1900 " (des années 1890 aux années 1930), avec le problème de l'esprit; le moment de la " Seconde Guerre mondiale " (des années 30 aux années 60), avec le problème de l'existence; le moment des " années 60 " jusqu'au tournant des années 80, avec le problème de la structure et qui conduit, par une rupture nouvelle, au moment que nous vivons.

Descripteurs : courant philosophique / 20e siècle

Georges Canguilhem

Titre : Georges Canguilhem

Support : Livre

Type Notice : Notice générale
Auteurs : Lecourt, Dominique
Editeurs : PUF
Collection : Que sais-je ?
N° Collection : 3722
Collation : 1 vol. (125 p.) ; couv. ill. ; 18 cm
Natures : Biographie
Descripteurs : philosophe

Traité politique

Titre : Traité politique

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Spinoza, Baruch / Saisset, Émile / Bove, Laurent

Editeurs : Librairie générale française

Collection : Classiques de la philosophie (Paris. 1990)

N° Collection : 4670

Collation : 303 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : La puissance de la multitude, c'est cet "être infini" comme "affirmation absolue de l'existence d'une nature quelconque", que le traité politique place au coeur de la question politique et de l'histoire.

Descripteurs : Spinoza, Baruch : 1632-1677

Ethique

Titre : Ethique

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Spinoza, Baruch / Pautrat, Bernard

Editeurs : Éd. du Seuil

Collection : Points (Paris).

N° Collection : 380

Collation : 694 p. ; ill., couv. ill. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : « Tout philosophe a deux philosophies, la sienne et celle de Spinoza », a écrit Henri Bergson. L'Éthique est l'oeuvre fondamentale de Spinoza (1632-1677) qu'il a achevée peu de temps avant sa mort. Texte original de l'Éthique tel qu'il fut établi par Carl Gebhardt en 1925. Dossier disant ce que pense l'auteur sur la vie et la mort de Spinoza

Descripteurs : morale

Lettres sur le mal et sur quelques autres sujets

Titre : Lettres sur le mal et sur quelques autres sujets

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Spinoza, Baruch / Saisset, Émile / Prat, J.-G.

Editeurs : l'Herne

Collection : Carnets de l'Herne

Collation : 1 vol. (121 p.) ; 17 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Philosophe hollandais né à Amsterdam. Son indépendance d'esprit le fait exclure de la communauté juive pour " effroyable hérésie " (1656). Il gagnera sa vie comme polisseur de verres d'optique. Seuls deux de ses ouvrages paraîtront de son vivant : les Principes de la philosophie de Descartes (1663) et le Traité théologico-politique (1670); l'Éthique, son oeuvre majeure, le Traité de la réforme de l'entendement et le Traité politique ne paraîtront qu'après sa mort.

Descripteurs : question philosophique

De la liberté de penser dans un État libre

Titre : De la liberté de penser dans un État libre

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Spinoza, Baruch

Editeurs : l'Herne

Collection : Carnets de l'Herne

Collation : 1 vol. (77 p.) ; 17 cm

Natures : Essai, réflexion

Descripteurs : liberté de pensée

Comprendre Spinoza

Titre : Comprendre Spinoza

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Rizk, Hadi

Editeurs : Armand Colin

Collection : Lire et comprendre

Collation : 254 p. ; 21 x 14 cm

Natures : Documentaire

Résumé : Présentation pédagogique et thématique des oeuvres et introduction à la pensée du philosophe Spinoza. Une attention particulière aux résonances contemporaines et à l'influence de ses oeuvres.

Descripteurs : Spinoza, Baruch : 1632-1677 / philosophie

Qu'est-ce que l'Islam?

Titre : Qu'est-ce que l'Islam?

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Alili, Rochdy

Editeurs : Editions La Découverte

Collation : 373 p ; 13 cm ; chronologie ; bibliographie

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Le monde arabe antéislamique/ un prophète arabe à la Mecque/ Mohammed, chef politique/ Le Coran et la sunna : transmission, prescription, dogmes/ Obligations du Croyant, pratiques du musulman : rites et usages/ Qui commande et guide les Croyants : les principales divisions de l'Islam/ La voie mystique : soufisme et confréries/ Les grandes traditions théologiques et philosophiques/ Tensions entre théologie et philosophie./ Les problématiques de l'Islam contemporain.

Descripteurs : histoire des religions / chiisme / sunnisme / expansion de l'islam / Mahomet : 0570-0632 / musulman / politique religieuse / croyance religieuse / pratique religieuse

Storytelling : la machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits

Titre : Storytelling : la machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Salmon, Christian

Editeurs : Découverte

Collection : La Découverte-poche (Paris)

Collation : 1 vol. (251 p.) ; 19 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Depuis qu'elle existe, l'humanité a su cultiver l'art de raconter des histoires, un art partout au coeur du lien social. Mais depuis les années 1990, aux États-Unis puis en Europe, il a été investi par les logiques de la communication et du capitalisme triomphant, sous l'appellation anodine de storytelling. Derrière les campagnes publicitaires, dans l'ombre des campagnes électorales victorieuses, de Bush à Sarkozy, se cachent les techniciens sophistiqués du storytelling management ou du digital storytelling, pour mieux formater les esprits des consommateurs et des citoyens. C'est cet incroyable hold-up sur l'imagination que révèle Christian Salmon dans ce livre, au terme d'une longue enquête consacrée aux applications toujours plus nombreuses du storytelling : le marketing s'appuie plus sur l'histoire des marques que sur leur image, les managers doivent raconter des histoires pour motiver les salariés, les militaires en Irak s'entraînent sur des jeux vidéo conçus à Hollywood et les spin doctors construisent la vie politique comme un récit... Christian Salmon dévoile ici les rouages d'une machine à raconter qui remplace le raisonnement rationnel, bien plus efficace que toutes les imageries orwelliennes de la société totalitaire.

Describeurs : stratégie de la communication / campagne publicitaire / politique

Comprendre le monde : introduction à l'analyse des systèmes-monde

Titre : Comprendre le monde : introduction à l'analyse des systèmes-monde

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Wallerstein, Immanuel Maurice / Horsey, Camille

Editeurs : La Découverte

Collection : Poche

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Pour la majorité des médias et des experts, la mondialisation et le terrorisme sont les traits majeurs, largement inédits, du monde actuel. En fait, seule la mise en perspective historique sur la longue période permet de comprendre les origines de ces deux phénomènes. C'est ce que montre l'analyse en termes de systèmes-monde qu'Immanuel Wallerstein développe depuis plus de trente ans et qui, bien plus que celui d'Etat-nation, permet de saisir les lignes de force qui façonnent l'évolution des sociétés. Brossant les étapes de construction du système-monde depuis le XVIe siècle, l'auteur explique comment celui-ci est d'abord une construction sociale, mobilisant des acteurs agissant à différents niveaux : nations, entreprises, familles, classes, groupes identitaires... Une introduction lumineuse pour discuter des outils de compréhension du monde contemporain et sortir de la vulgate médiatico-libérale dominante.

Describeurs : relation économique internationale / droit international / acculturation

Les musulmans en France : Courants, institutions, communautés : un état des lieux

Titre : Les musulmans en France : Courants, institutions, communautés : un état des lieux

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Godard, Bernard / Taussig, Sylvie

Editeurs : Hachette Littératures

Collection : PLURIEL

Natures : Documentaire

Résumé : Plusieurs millions de musulmans vivent en France. A l'heure où la question de l'islam est plus que jamais l'objet de tous les débats politiques, voici enfin le premier livre de référence, ni religieux, ni polémique, sur ceux de nos compatriotes qui forment la deuxième confession religieuse de notre pays. Les auteurs nous permettent de saisir leurs spécificités, leurs desseins, leurs désirs, mais également leurs revendications, leurs solidarités, leurs luttes. Menée à partir des dernières statistiques, région par région, cette enquête à la fois exhaustive et serrée permet de percevoir, non pas un islam, mais tous les islams de France qui coexistent, se font face, s'épaulent ou se concurrencent, de manière parfois violente. Qui sont les réformistes ? Les radicaux ? Les musulmans laïcs ? Les convertis ? Les mouvements marginaux qui seront peut-être majoritaires demain ? Mais aussi : Quel financement pour les lieux de culte ? Qui détient l'autorité religieuse ? Autant de questions qui, au-delà des musulmans, nous engagent tous.

Describeurs : musulman / groupe social / islam

La condition noire : essai sur une minorité française

Titre : La condition noire : essai sur une minorité française

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Ndiaye, Pap

Editeurs : Calmann-Lévy

Collation : 435 p. ; 23 x 15 cm

Natures : Documentaire / Essai, réflexion

Résumé : Actualités sportives, mémoire de l'esclavage, banlieues, etc. : la population noire vivant en France métropolitaine se retrouve souvent à la une des médias, parfois à son corps défendant. Sont abordées ici l'histoire, la sociologie et la vie de tous les jours des Noirs en France. Apparaît ainsi la situation sociale non d'une classe, d'une caste ou d'une communauté, mais d'une minorité.

Descripteurs : organisation sociale / vie sociale / type humain / minorité ethnique / France / histoire

Karambolage : petites mythologies française et allemande. 2

Titre : Karambolage : petites mythologies française et allemande. 2

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Doutriaux, Claire

Editeurs : Seuil

Collation : 1 vol. (197 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 15 x 22 cm

Natures : Album

Résumé : Voici le deuxième tome de Karambolage ! Après le succès du premier volume paru en 2004, Claire Doutriaux, la réalisatrice de l'émission du même nom diffusée sur Arte le dimanche soir, se penche à nouveau sur les spécificités purement françaises ou allemandes auxquelles les autochtones ne prêtent plus attention de part et d'autre du Rhin. Les Français comprennent-ils le chaos qui s'empare de la ville de Cologne à l'occasion de la « journée des femmes », die Weiberfastnacht. Les Allemands savent-ils exactement à quoi sert le bidet, si cher aux Français ? Qu'est-ce qui différencie une asperge allemande d'une asperge française ? Près de quatre-vingts objets, symboles, mots, rites, habitudes du quotidien ou épisodes de l'histoire allemande ou française sont cette fois-ci encore décryptés par un œil expert, critique et plein d'humour, empreint d'une grande connaissance des cultures et des sociétés de ces deux pays.

Descripteurs : norme sociale / Allemagne / France

Les think tanks : cerveaux de la guerre des idées

Titre : Les think tanks : cerveaux de la guerre des idées

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Boucher, Stephen / Royo, Martine

Editeurs : Le Félin

Collection : Echéances

Natures : Documentaire

Résumé : Le 4 novembre 2008, pour la première fois, un président métis, Barack Obama, devenait le président des Etats-Unis. Une révolution intellectuelle et sociale nourrie en coulisse par les think tanks démocrates, comme le Center for American Progress, décidés à contrer les think tanks néo-conservateurs qui ont forgé le programme des présidences Bush. Depuis les années 1980, les think tanks, ces " réservoirs d'idées politiques, se multiplient et montent en puissance dans le monde entier, en Occident mais aussi en Chine, en Inde ou en Russie. Peu visibles malgré un intérêt récent des médias, ils sont plus d'un millier au sein de l'Union européenne, et façonnent les projets politiques de demain grâce à leurs équipes de chercheurs et communicateurs. Qui sont-ils ? Quelles passerelles offrent-ils entre pouvoir, experts et entreprises privées ? Quelles idées défendent-ils ? Proposent-ils des solutions politiques innovantes ou sont-ils de simples instruments de propagande idéologique ? Qui les finance ? La France est-elle en retard sur ce nouveau " marché des idées " ? L'Europe est-elle armée face aux Etats-Unis dans la course à la " diplomatie intellectuelle " ? Cet ouvrage, essentiel pour comprendre comment sont forgées les solutions politiques de l'avenir, présente une centaine de think tanks parmi les plus importants dans le monde.

La question religieuse au XXIe siècle : géopolitique et crise de la postmodernité

Titre : La question religieuse au XXIe siècle : géopolitique et crise de la postmodernité

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : CORM, GEORGES

Editeurs : La Découverte
Collection : La Découverte-poche (Paris)
N° Collection : 258
Collation : 214 p. ; 19 x 13 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Réflexion sur le retour du religieux dans le monde. Plutôt que l'esprit de la Révolution française et la Terreur, c'est l'esprit de l'Inquisition et le siècle guerres de Religion en Europe qui est à l'origine des violences modernes. La réhabilitation du patrimoine des Lumières permettrait de contrer le recours au religieux.

Descripteurs : religion / politique / économie / christianisme / organisation sociale / relations internationales

La vérité sur Cesare Battisti

Titre : La vérité sur Cesare Battisti

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Vargas, Fred

Editeurs : Viviane Hamy

Collection : Bis (Paris)

Collation : 237 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Déni de droit, non respect de la parole de la France et désinformation, tout oblige à lever le voile sur l'affaire Cesare Battisti et sur l'homme, afin que chaque Français puisse atteindre, de manière objective et par l'usage de la Raison chère à Voltaire, à la vérité qui lui est scellée. Cet ouvrage, recueil de textes et de documents, met en évidence, par la seule présentation des faits et loin de toute polémique partisane, combien l'extradition de Cesare Battisti constituerait une injustice profonde pour l'homme, un affront à l'honneur de notre pays et de ses citoyens, et une faute gravissime au regard de l'Histoire.

Descripteurs : Italie / France / relations internationales

La globalisation de la surveillance : aux origines de l'ordre sécuritaire

Titre : La globalisation de la surveillance : aux origines de l'ordre sécuritaire

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Matellart, Armand

Editeurs : Editions La Découverte

Collection : La Découverte-poche (Paris)

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Vidéosurveillance, fichage, empreintes génétiques, écoutes, puces RFID... Dans les régimes démocratiques, les différentes techniques d'intrusion dans la vie quotidienne des individus se multiplient, au nom de la lutte contre les « nouvelles menaces ». La « guerre contre le terrorisme » n'a fait que rendre plus oppressant ce monde qui nous rapproche de celui imaginé par George Orwell dans 1984. Pourquoi en sommes-nous arrivés là ? Comment les sociétés démocratiques ont-elles accepté que leurs droits et liberté soient peu à peu amputés par des dispositifs de surveillance de plus en plus sophistiqués ? De l'anthropométrie du XIXe siècle au Patriot Act, en passant par l'analyse des doctrines militaires et du projet Echelon, Armand Matellart construit une généalogie de ce nouveau pouvoir de contrôle et étudie sa dynamique de mondialisation. Il montre qu'au nom de la défense de la liberté et des impératifs de sécurité nationale, les États ont construit et imposé une définition de l'ennemi de plus en plus floue, tellement floue qu'elle a permis et permet encore tous les abus.

Descripteurs : politique judiciaire / comportement social / liberté / démocratie

Les Institutions de la France 2009

Titre : Les Institutions de la France 2009

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : collectif

Editeurs : Nathan

Collection : Repères Pratiques

N° Collection : 7

Natures : Guide pratique

Résumé : Les ouvrages de la Collection Repères pratiques répondent à une exigence de formation générale et professionnelle. Chaque titre propose à tous des références précises et actualisées ainsi que des synthèses faciles à mémoriser. --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre. Voir l'ensemble des Descriptions du produit

Descripteurs : France / gouvernement / assemblée territoriale / parlement / justice / opinion politique

Dictionnaire histoire, économie, finance, géographie : hommes, faits, mécanismes, entreprises, concepts

Titre : Dictionnaire histoire, économie, finance, géographie : hommes, faits, mécanismes, entreprises, concepts

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Teulon, Frédéric

Editeurs : PUF

Collection : Collection Major (Paris).

Collation : 1 vol. (727 p.) ; graph., cartes ; 25 cm

Natures : Dictionnaire

Résumé : On trouvera dans ce dictionnaire plus de 1 200 articles et près de 1 400 entrées sur les champs disciplinaires de l'économie, l'histoire, la finance et la géographie.

Descripteurs : géographie économique

La bourse

Titre : La bourse

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Hamon, Jacques / Jacquillat, Bertrand

Editeurs : PUF

Collection : Que sais-je ?

Collation : 1 vol. (127 p.) ; graph., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Documentaire

Résumé : L'accélération des échanges internationaux de capitaux a révélé au grand public le rôle déterminant joué par le fonctionnement des marchés financiers. La Bourse est dans ce cadre un acteur central, lieu de rencontre réel et virtuel entre l'offre et la demande de capitaux. Marchés primaires et secondaires, investisseurs, titres, sociétés cotées, gestion de portefeuille, métiers d'analyste financier : cet ouvrage revient sur tous les mécanismes en jeu dans l'institution boursière, et clarifie les questions qui nourrissent une part croissante de notre actualité. Jacques Hamon est professeur à l'Université Paris-Dauphine. Bertrand Jacquillat est professeur à l'Institut d'études Politiques de Paris, et président d'Associés en finance. --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.

Textes constitutionnels de la Ve République

Titre : Textes constitutionnels de la Ve République

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mathieu, Bertrand / Rials, Stéphane / Verpeaux, Michel

Editeurs : PUF

Collection : Que sais-je ?

Collation : 128 p

Descripteurs : droit constitutionnel / éducation civique / droits civiques

Les Droits de l'Enfant

Titre : Les Droits de l'Enfant

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dekeuwer-Défossez, Françoise

Editeurs : PUF

Collection : Que sais-je ?

N° Collection : 852

Natures : Document officiel

Résumé : Du « droit applicable à l'enfant », vision traditionnelle mais qui demeure ambiguë, on est passé, notamment depuis la Convention de l'ONU de 1989, aux « droits de l'enfant ». Cette mutation récente est la traduction de la promotion de la philosophie des droits de l'homme : l'enfant est désormais pensé comme un sujet, une personne dotée de liberté. Certes, pareil changement de perspective se réfère volontiers à « l'intérêt supérieur » de l'enfant. Reste que celui-ci est toujours qualifié de tel par les adultes. Et que le premier droit de l'enfant est sans doute celui de devenir un homme ou une femme, responsable et heureux.

Descripteurs : condition de l'enfant / droit des mineurs / juridiction pour mineurs / protection de l'enfance

L'odyssée des mercenaires

Titre : L'odyssée des mercenaires

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Klen, Michel

Editeurs : Ellipses-Marketing

Natures : Documentaire

Résumé : Mercenaires de l'Antiquité ou de la Guerre de Cent Ans, condottieres, corsaires et flibustiers, gardes suisses ou zouaves, affreux d'Afrique centrale, chasseurs de prime américains ou croisés du maquis Karen, les mercenaires ont traversé les siècles et joué un rôle considérable dans les guerres anciennes comme dans les guerres modernes. Soldats sans frontières, le monde est leur patrie comme le dit leur devise Orbs patria nostra. Alors que tant de princes et de présidents ont fait appel à eux pour défendre des causes masquées, la privatisation moderne des guerres, de l'Afrique à l'Irak, donne plus que jamais un rôle de premier plan à ces soldats de fortune prêts à risquer leur vie pour courir l'aventure. Nous transportant à travers le temps, de l'Europe médiévale et renaissance en Angola ou aux Comores, en Birmanie ou en Irak, Michel Klen brosse la formidable saga de ces mercenaires, qui, de l'Antiquité à aujourd'hui, ont bien souvent montré que l'honneur comptait plus que le gain.

Les 100 mots de l'environnement

Titre : Les 100 mots de l'environnement

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Progllo, Henri / Langenieux-Villard, Philippe / Méchet, Philippe

Editeurs : PUF

Collection : Que sais-je ?

N° Collection : 3787

Collation : 1 vol. (127 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Dictionnaire

Descripteurs : environnement / écologie / protection

Bleu : histoire d'une couleur

Titre : Bleu : histoire d'une couleur

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Pastoureau, Michel

Editeurs : Seuil

Collation : 214 p. ; ill. en coul., jaquette en coul. ; 25 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : L'histoire de la couleur bleue dans les sociétés européennes est celle d'un complet renversement : pour les grecs et les Romains, c'est une couleur barbare ; aujourd'hui le bleu est de très loin la couleur préférée. Michel Pastoureau raconte l'histoire de ce renversement ; il met l'accent sur les pratiques sociales de la couleur (lexique, vie quotidienne, vêtement, étoffes, symboles) des sociétés antiques à l'époque contemporaine.

Descripteurs : costume / symbole / emblème

Anglais, le kit de l'étudiant, tous les outils pour savoir traduire et s'exprimer aux examens et concours

Titre : Anglais, le kit de l'étudiant, tous les outils pour savoir traduire et s'exprimer aux examens et concours

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Gandrillon, Daniel

Editeurs : Ellipses-Marketing

Natures : Guide pratique

Résumé : Rédigé dans une langue volontairement simple et sans jargon, cet ouvrage s'adresse en priorité à tous ceux qui étudient l'anglais à l'université, en classes préparatoires littéraires, commerciales et scientifiques. Après un chapitre initial consacré aux révisions des bases grammaticales essentielles, il est proposé, dans les huit chapitres suivants, de fournir tous les outils linguistiques dont les étudiants ont besoin pour affronter avec succès les épreuves des examens et concours, à savoir : les clés pour réussir en thème (grâce à l'étude des principes fondamentaux et de 50 difficultés récurrentes mais aussi d'expressions utiles pour le dialogue), les clés pour réussir en version (grâce à l'étude des procédés de traduction et du vocabulaire utile pour la version), les principaux mots outils, les principaux faux amis, les verbes irréguliers, verbes, noms, adjectifs suivis d'une préposition, les expressions utiles pour commenter un article de presse à l'oral, le répertoire alphabétique des erreurs lexico-grammaticales courantes, les mots et expressions récurrents dans la presse.

Descripteurs : vocabulaire / anglais : langue

A l'aise en russe

Titre : A l'aise en russe

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Arjakovsky-Klépinine, Hélène / Ducourant, Arlette

Editeurs : Belin

Collection : Clés

Collation : 175 p. ; 19 x 13 cm

Natures : Guide pratique

Résumé : Présentation de plus de 6.000 locutions, proverbes et expressions toutes faites, imagées et familières, littéraires ou argotiques, classées par thèmes.

Descripteurs : russe : langue / français : langue / expression écrite / expression orale

Apprendre le russe

Titre : Apprendre le russe

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Oksana, Bigard

Editeurs : Presses Universitaires de France - PUF

Collation : 296 p

Résumé : Au regard de la place croissante de la Russie dans les échanges mondiaux, l'apprentissage du russe devient un atout dans les carrières commerciales. Alphabet russe -- 15 leçons d'écriture -- Prononciation -- Grammaire -- Texte Première partie -- Lecture et écriture : leçons 1 à 6 - Ecriture et prononciation - Grammaire - Texte Deuxième partie -- Structures de base et premiers textes : leçons 7 à 15 - Grammaire - Texte Troisième partie -- Grammaire, textes d'auteurs et expression : leçons 16 à 26 - Grammaire - Observer et comprendre - Etude du texte et expression Corrigés des exercices -- Annexe grammaticale -- Index

Grammaire active du chinois

Titre : Grammaire active du chinois

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Roche, Philippe

Editeurs : Larousse

Collation : 1 vol. (X-309 p.) ; 24 cm

Natures : Guide pratique

Descripteurs : linguistique / chinois : langue

Au pays des paradoxes

Titre : Au pays des paradoxes

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Delahaye, Jean-Paul

Editeurs : Pour la science

Collection : Regards

Collation : 192 p. : ill. en nb. ; 22 x 15 cm

Natures : Guide pratique

Résumé : Un paradoxe défie la raison et semble la mettre en échec, conduit à penser une chose et son contraire en même temps, remet en cause une idée jugée certaine tout en la certifiant. Le mathématicien propose une cinquantaine de paradoxes : des défis à partir de situations apparemment absurdes, leur résolution et des commentaires.

Descripteurs : jeu éducatif / mathématique

Introduction à Marx

Titre : Introduction à Marx

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Combemale, Pascal

Editeurs : Découverte

Collection : Repères

N° Collection : 467

Collation : 122p.

Natures : Documentaire

Résumé : Vaut-il encore la peine de s'intéresser à Marx ? Le système social qu'il critiquait a beaucoup changé depuis le XIXe siècle, plusieurs de ses prophéties furent infirmées, et l'on sait ce qu'il advint du socialisme "réellement existant". Pourtant, sommes-nous sortis du capitalisme ? Les prédictions de la marchandisation de la société et de la mondialisation du marché ont-elles été réfutées ? Les classes sociales ont-elles disparu ?

Descripteurs : Marx, Karl : 1818-1883 / matérialisme

Petit voyage dans le monde des quanta

Titre : Petit voyage dans le monde des quanta

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Klein, Etienne

Editeurs : Flammarion

Collection : Champs. Sciences

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Quels sont les principes de la physique quantique qui trouvent des applications fascinantes : laser, cryptographie, téléportation... ?

Descripteurs : théorie des quanta / mécanique quantique

Le Rechauffement Climatique

Titre : Le Rechauffement Climatique

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Robert, Kandel

Editeurs : PUF

Collection : Que sais-je ?

N° Collection : 3650

Collation : 128p.

Natures : Documentaire

Résumé : Psychose ou légitime préoccupation écologique, la question du réchauffement climatique revient à maintes occasions, sans pour autant que l'on sache précisément de quoi il s'agit : augmentation anormale des températures ? risques accrus ou évitables ? conséquence inéluctable de l'effet de serre ? imminence d'un choc climatique majeur ? Cet ouvrage permet de comprendre en profondeur ce phénomène physique, en offrant une présentation scientifique et claire de la situation actuelle, des différents facteurs, des évolutions envisageables et des incertitudes, sans négliger la dimension politique. Un outil indispensable pour ne pas être exclu des enjeux de notre nouveau siècle.

Descripteurs : climat / phénomène climatique / politique de l'environnement

Comment évoluent nos gènes ?

Titre : Comment évoluent nos gènes ?

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dujon, Bernard

Editeurs : Le Pommier

Collation : 184p.

Natures : Documentaire

Résumé : Retraçant les progrès de la génétique moléculaire, ce livre nous permet de comprendre comment les génomes sont à la fois la mémoire du passé, le déterminant du présent et le moteur de l'évolution à venir.

Descripteurs : gène : biologie / génome

Le monde selon Monsanto

Titre : Le monde selon Monsanto

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Robin, Marie-Monique / Hulot, Nicolas

Editeurs : Editions La Découverte

Collation : 385 p.

Natures : Enquête, reportage

Résumé : Implantée dans quarante-six pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées de l'histoire industrielle. Dans les dernières décennies, la firme a accumulé les procès en raison de la toxicité de ses produits (PCB, " agent orange, ou hormones de croissance bovine et laitière). Pourtant, elle se présente aujourd'hui comme une entreprise des " sciences de la vie convertie aux vertus du développement durable. Grâce à la commercialisation de semences transgéniques, elle prétend vouloir faire reculer les limites des écosystèmes pour le bien de l'humanité. Qu'en est-il exactement ? S'appuyant sur des documents inédits, des témoignages de victimes, de scientifiques ou d'hommes politiques, ce livre retrace l'histoire d'un empire industriel, qui, à grand renfort de rapports mensongers, de collusion avec l'administration nord-américaine, de pressions et tentatives de corruption, est devenu le premier semencier du monde. Et il révèle notamment le rôle joué par Monsanto dans le formidable tour de passe-passe qui a permis l'extension planétaire des cultures OGM, sans aucun contrôle sérieux de leurs effets sur la nature et la santé humaine.

Descripteurs : manipulation génétique / production agricole / semence agricole

Les chefs d'oeuvre de l'architecture traditionnelle de l'Inde

Titre : Les chefs d'oeuvre de l'architecture traditionnelle de l'Inde

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Grover, Satish

Editeurs : Editions de Lodi

Natures : Documentaire

Résumé : Les chefs-d'œuvre de l'architecture traditionnelle de l'Inde donnent un riche aperçu sur l'héritage et l'architecture indiens en promenant le lecteur à travers les siècles. Réservé initialement aux chercheurs, cet ouvrage présente une myriade d'informations sur les formes, écoles et styles d'architecture et aborde les différents aspects de l'esthétique indienne, de l'ingénierie des constructions, de l'histoire et des idées philosophiques afin de redonner à l'architecture indienne sa grandeur et sa majesté. Les chefs-d'œuvre de l'architecture traditionnelle de l'Inde est un ouvrage complet qui illustre l'évolution des formes architecturales et leur usage au cours des siècles. Il explique comment différentes cultures, religions et populations ont contribué à créer des styles divers. Des merveilles d'architecture ont ainsi été réalisées : des minars d'une hauteur imposante de l'architecture islamique à l'exquise architecture rocheuse des bouddhistes, de l'éblouissant temple de Dilwara au glorieux temple du Soleil. Source prodigieuse d'informations, ce livre est en outre brillamment illustré. Professeur d'architecture, Satish Grover est l'auteur de trois livres sur l'histoire de l'architecture indienne : Architecture of India, Buddhist and Hindu (vol. 1), Architecture of India, Islamic (vol. 2), et Building Beyond Borders, un ouvrage sur l'architecture indienne contemporaine.

Descripteurs : architecture religieuse / Taj Mahal / temple : édifice / château

Les châteaux forts : de la guerre à la paix

Titre : Les châteaux forts : de la guerre à la paix

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mesqui, Jean

Editeurs : Gallimard

Collection : Découvertes Gallimard

N° Collection : 256

Collation : 159 p. : ill. en nb. ; 18 x 13 cm

Natures : Documentaire

Résumé : Si le château du Moyen Age a bien été un édifice fortifié pour résister à l'assaut, il a également rempli d'autres fonctions : centre de pouvoir et de conquête, chef-lieu administratif, résidence seigneuriale. Les chapitres abordent les attributs militaires du château fort, les progrès techniques, les attributs civils du château-palais, et la floraison de mythes qu'ils ont engendrés.

Descripteurs : architecture / art médiéval / château fort / Moyen Age

Le Grand Palais : monument-capitale

Titre : Le Grand Palais : monument-capitale

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Saint-Geours, Yves

Editeurs : Gallimard

Collection : Découvertes Gallimard

N° Collection : 540

Collation : 127 p. : ill. en nb. ; 18 x 13 cm

Natures : Documentaire

Résumé : Histoire du Grand Palais, érigé à l'occasion de l'exposition universelle de 1900 pour supplanter la Tour Eiffel, attraction phare de la précédente édition. Ce musée art déco devient le premier palais des beaux-arts dans Paris, tout en demeurant ouvert à d'autres manifestations qui avaient lieu jusque-là au palais de l'industrie.

Descripteurs : monument / Paris / histoire

Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise

Titre : Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Delieuvin, Vincent / Habert, Jean
Editeurs : Hazan
Collation : 479 p

Résumé : Exposition au Louvre du 17 septembre 2009 au 4 janvier 2010.

Descripteurs : peinture / Italie / Renaissance : 15-16e siècle / Tintoret le : 1518-1594 / Titien : 1489-1576 / Véronèse, Paolo : 1528-1588

Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise

Titre : Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Editeurs : Beaux-Arts magazine
N° Collection : Hors série

Natures : Documentaire

Résumé : Une puissance économique sur le déclin ; les personnages clés de la cité ; la bataille de Lépante 1571 ; une suprématie maritime en déclin ; découpe architecturale du palais des Doges et de la basilique Saint Marc. Peintres rivaux dans le siècle

Descripteurs : peinture / Italie / Renaissance : 15-16e siècle / Tintoret le : 1518-1594 / Titien : 1489-1576 / Véronèse, Paolo : 1528-1588 / Venise : Italie

Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise

Titre : Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Delieuvin, Vincent / Habert, Jean
Editeurs : Hazan
Collation : 479 p

Résumé : Exposition au Louvre du 17 septembre 2009 au 4 janvier 2010.

Descripteurs : peinture / Italie / Renaissance : 15-16e siècle / Tintoret le : 1518-1594 / Titien : 1489-1576 / Véronèse, Paolo : 1528-1588

Georges Rouquier, de "Farrebique" à "Biquefarre"

Titre : Georges Rouquier, de "Farrebique" à "Biquefarre"

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Auzel, Dominique / Carrière, Jean-Claude
Editeurs : Cahiers du cinéma
Collection : Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma.
Collation : 303 p. ; couv. ill. ; 17 cm

Natures : Biographie

Tati - deux temps, trois mouvements

Titre : Tati - deux temps, trois mouvements

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Makeïeff, Macha / Goudet, Stéphane
Editeurs : Editions Naïve

Natures : Album / Catalogue d'exposition

Descripteurs : Tati, Jacques : 1907-1982

Le théâtre français du XIXe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène

Titre : Le théâtre français du XIXe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Laplace-Claverie, Hélène / Ledda, Sylvain / Naugrette, Florence

Editeurs : Éd. L'avant-scène théâtre

Collection : Anthologie de l'avant-scène théâtre

Collation : 1 vol. (566 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 23 cm

Natures : Théâtre

Descripteurs : 19e siècle / littérature

Le théâtre en France

Titre : Le théâtre en France

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Alain, Viala

Editeurs : Presses Universitaires de France - PUF

Collection : Quadrige. Manuels

Collation : 480 p

Natures : Manuel d'enseignement

Résumé : Texte et spectacle vivant, aventure collective et lieu d'émotions individuelles, art de l'instant et institution de tous les temps, le théâtre est l'un des phénomènes culturels les plus complexes. Par lui, chaque société se donne d'elle-même un chatoiement d'images et d'interrogations. Pour en comprendre les enjeux, il faut pouvoir tout à la fois le décrire et en parcourir l'histoire, dans ses relations avec les conditions de représentation et les mutations des structures sociales, des mentalités et des esthétiques. Ce guide, réalisé avec la collaboration de spécialistes reconnus, propose une mise en perspective théorique et une histoire des genres, des salles et des troupes en même temps que l'analyse des oeuvres majeures du théâtre français.

Descripteurs : création théâtrale / genre théâtral

Théâtre de l'opprimé

Titre : Théâtre de l'opprimé

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Boal, Augusto

Editeurs : La Découverte

Collection : La Découverte POCHE

N° Collection : 4

Collation : 207 p. ; 19 x 13 cm

Natures : Documentaire

Résumé : Pour l'auteur, le théâtre populaire bien compris réveille les consciences grâce à deux principes fondamentaux, en faisant du spectateur un protagoniste de l'action dramatique, et en essayant de ne pas se contenter de réfléchir sur le passé, mais de préparer le futur. C'est aussi un système d'exercices physiques, de jeux esthétiques, de techniques d'images et d'improvisations spéciales.

Descripteurs : sociologie / théâtre / philosophie

Bac littérature 2009, Tle L : questions traitées

Titre : Bac littérature 2009, Tle L : questions traitées

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Lantonnet, Evelyne / Périgot, Béatrice / Crippa, Simona

Editeurs : Hatier

Collection : Profil (Paris. 1996)

Collation : 1 vol. (190 p.) ; 21 cm

Natures : Parascolaire

L'étrange histoire de Benjamin Button

Titre : L'étrange histoire de Benjamin Button

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Fitzgerald, Francis Scott / Lescanne, Dominique

Editeurs : Presses Pocket

Collection : Les Langues pour tous (Paris)

Collation : 1 vol. (99 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Nouvelle

Résumé : Né vieillard, pour la honte de ses parents et au grand scandale de l'hôpital, Benjamin parcourt en sens inverse le cycle de la vie humaine pour s'éteindre, bébé, au terme de soixante-dix années riches en événements... au cours desquelles il aura eu brièvement le même âge que son petit-fils.

Into the wild

Titre : Into the wild

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Krakauer, Jon / Molinier, Christian

Editeurs : 10-18

Collection : domaine étranger

N° Collection : 4109

Natures : Roman

Résumé : En 1992, le cadavre d'un jeune homme est découvert dans un bus abandonné en Alaska, au pied du mont McKinley, loin de tout lieu habité. Fils de bonne famille, Chris McCandless aurait dû devenir un Américain bien tranquille à l'avenir sans surprise. Mais, dès l'obtention de son diplôme universitaire, il décide de partir à l'aventure. Il fait don de ses économies à une oeuvre humanitaire et sillonne le sud des Etats-Unis, subsistant grâce à de menus travaux, avant de réaliser son grand projet : s'installer au coeur de l'Alaska, seul, en communion avec la nature. Jon Krakauer retrace le parcours dramatique d'un jeune homme qui a voulu vivre jusqu'au bout son impossible idéal. Livre-culte dans le monde entier, Into the Wild a été magnifiquement porté à l'écran par Sean Penn.

Harry Potter, volume 7: Harry Potter and the Deathly Hallows

Titre : Harry Potter, volume 7: Harry Potter and the Deathly Hallows

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Rowling, J.K

Editeurs : Bloomsbury Publishing

Collation : 831 p

Natures : Roman

Enquête sur Sherlock Holmes

Titre : Enquête sur Sherlock Holmes

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Oudin, Bernard

Editeurs : Editions Gallimard

Collection : Découvertes Gallimard

N° Collection : 333

Collation : 95 p

Natures : Documentaire

Résumé : Sherlock Holmes, création du romancier britannique Arthur Conan Doyle, est à coup sûr un des personnages les plus célèbres de toute l'histoire. Mais, au-delà de son succès proprement littéraire, il existe un «phénomène» Holmes, vieux maintenant d'un siècle et qui ne donne aucun signe de déclin. Il a été le héros le plus souvent porté à l'écran et des dizaines d'écrivains ont voulu donner une suite à ses aventures. Mieux encore, dès la parution des premières œuvres, des milliers de gens ont cru à l'existence réelle du détective. Aujourd'hui encore, du courrier arrive à son domicile supposé de Baker Street; Plusieurs centaines de clubs holmésiens dans le monde, jusqu'en Amérique et au Japon, perpétuent son culte. Bernard Oudin, spécialiste de Sherlock Holmes, démêle les fils de cet étonnant sortilège qui a amené un personnage de fiction aux frontières de la réalité et du fantasme.

Descripteurs : Doyle, Arthur Conan : 1859-1930 / Sherlock Holmes / policier : genre / personnage de fiction

Antigon d'après la transposition par Hôderlin de l'Antigone de Sophocle

Titre : Antigon d'après la transposition par Hôderlin de l'Antigone de Sophocle

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Brecht, Bertolt / Regnault, Maurice

Editeurs : L'arche

Collation : 97 p ; couv. ill ; 18 cm

Natures : Théâtre

Résumé : Ca commence à Berlin en avril 1945 : à cette époque il n'était pas rare de trouver pendus aux réverbères de la ville déserteurs, adolescents affolés par la peur, soldats ayant perdu leurs unités. Quiconque se risquait à dépendre leur cadavre était abattu sur-le-champ.

Don Juan d'après Molière

Titre : Don Juan d'après Molière

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Brecht, Bertolt / Molière / Cadot, Michel

Editeurs : L'arche

Collation : 80 p. ; couv. ill. ; 19 cm

Natures : Théâtre

Maître Puntila et son valet Matti : pièce populaire

Titre : Maître Puntila et son valet Matti : pièce populaire

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Brecht, Bertolt / Cadot, Michel

Editeurs : L'arche

Collation : 97 p ; couv. ill ; 18 cm

Natures : Théâtre

Mademoiselle Julie : une tragédie naturaliste

Titre : Mademoiselle Julie : une tragédie naturaliste

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Strindberg, August / Langhoff, Matthias / et alii

Editeurs : Actes sud

Collection : Théâtre (Paris. 1985).

Collation : 64 p. ; 21 cm

Natures : Théâtre

Mademoiselle Julie

Titre : Mademoiselle Julie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Strindberg, August / Boyer, Régis

Editeurs : Flammarion

Collection : G.F.

Collation : 244 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Théâtre

Le bonheur dans le crime : 1874

Titre : Le bonheur dans le crime : 1874

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée / Turgis-Le Boursicaud, Jacqueline

Editeurs : Nathan

Collection : Carrés classiques. Lycée

N° Collection : 34

Collation : 1 vol. (119 p.-IV p. de pl.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 15 cm

Natures : Roman / Analyse critique

Résumé : texte intégral + dossier images en couleur ; texte annoté ; encarts culturel. L'oeuvre en débat : un texte sulfureux ? Question d'actualité : à qui profite le crime...dans le monde littéraire

Descripteurs : 19e siècle / littérature

Le chevalier au lion

Titre : Le chevalier au lion

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Chrétien de Troyes / Barrabès, Virginie

Editeurs : Gallimard

Collection : Folio plus classiques

N° Collection : 2

Collation : 18 x 11 cm

Natures : Roman / Parascolaire

Résumé : Deux romans courtois du Moyen-Age suivis d'un dossier construit autour de six points : mouvement littéraire, contexte, création, problématique, sujets de réflexion, chronologie et biographie de l'auteur.

Descripteurs : Chrétien de Troyes : 1135-1183 / Moyen Age

Le rapport de Brodeck

Titre : Le rapport de Brodeck

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Claudel, Philippe

Editeurs : Stock

Collection : Le Livre de Poche

N° Collection : 31315

Natures : Roman

Résumé : Le métier de Brodeck n'est pas de raconter des histoires. Son activité consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des arbres, des saisons et du gibier, de la neige et des pluies, un travail sans importance pour son administration. Brodeck ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal, il faudra beaucoup de temps pour que la situation s'améliore. «On ne te demande pas un roman, c'est Rudi Gott, le maréchal-ferrant du village qui a parlé, tu diras les choses, c'est tout,

comme pour un de tes rapports.» Brodeck accepte. Au moins d'essayer. Comme dans ses rapports, donc, puisqu'il ne sait pas s'exprimer autrement. Mais pour cela, prévient-il, il faut que tout le monde soit d'accord, tout le village, tous les hameaux alentour. Brodeck est consciencieux à l'extrême, il ne veut rien cacher de ce qu'il a vu, il veut retrouver la vérité qu'il ne connaît pas encore. Même si elle n'est pas bonne à entendre. "À quoi cela te servirait-il Brodeck ? s'insurge le maire du village. N'as-tu pas eu ton lot de morts à la guerre ? Qu'est-ce qui ressemble plus à un mort qu'un autre mort, tu peux me le dire ? Tu dois consigner les événements, ne rien oublier, mais tu ne dois pas non plus ajouter de détails inutiles. Souviens-toi que tu seras lu par des gens qui occupent des postes très importants à la capitale. Oui, tu seras lu même si je sens que tu en doutes..." Brodeck a écouté la mise en garde du maire. Ne pas s'éloigner du chemin, ne pas chercher ce qui n'existe pas ou ce qui n'existe plus. Pourtant, Brodeck fera exactement le contraire.

Describeurs : guerre mondiale : 1939-1945

Et si c'était niais ? : pastiches contemporains

Titre : Et si c'était niais ? : pastiches contemporains

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Fioretto, Pascal

Editeurs : Magnard

Collection : Classiques & contemporains

N° Collection : 100 bis

Natures : Nouvelles

Résumé : Coup de tonnerre dans l'édition contemporaine! Les écrivains à succès disparaissent l'un après l'autre: DHL, Fred Vargas, Marc Lévis... Si Jean d'Ormissemont est étrangement épargné par le kidnappeur en série, Mélanie Notlong sait qu'elle est une cible de choix... Le commissaire Adam Seberg tente de découvrir le mobile de l'auteur de ces enlèvements. Mais, rongé par les soucis personnels, parviendra-t-il à protéger Anna Galvauda? Pascal Fioretto, pasticheur en série, relève avec brio la double gageure de nous raconter une histoire policière et de parodier à chaque chapitre le style d'un écrivain contemporain à succès. Si le kidnappeur du récit séquestre les auteurs, Fioretto, lui, met à nu leurs tics stylistiques et leur ego. Portés par le suspense haletant de l'enquête, tes élèves s'amuseront de chaque pastiche dont l'étude leur révélera les spécificités de ce type de réécriture. Ils trouveront, en outre, une interview exclusive de l'auteur.

Bouvard et Pécuchet

Titre : Bouvard et Pécuchet

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Flaubert, Gustave / Dord-Crouslé, Stéphanie

Editeurs : Flammarion

Collection : G.F.

N° Collection : 1370

Collation : 1 vol. (503 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Roman

Résumé : Deux copistes retraités entreprennent une série d'expériences visant à embrasser l'ensemble des connaissances humaines. Ultime roman de Flaubert, spirale encyclopédique et farcesque restée inachevée, Bouvard et Pécuchet est avant tout une histoire universelle de la bêtise. " Ça, ce sera le livre des vengeances ! " aurait un jour affirmé l'auteur, selon son ami Maxime Du Camp. Définition qui pourrait tout aussi bien s'appliquer au singulier Dictionnaire des idées reçues, fragment du second volume projeté pour Bouvard et Pécuchet, et où s'exprime, de manière plus drôle et fulgurante que jamais, la rage de Haubert contre les préjugés et les lieux communs de son temps.

Describeurs : Flaubert, Gustave : 1821-1880

Principe de précaution : aussi infime soit-il, il y a un risque

Titre : Principe de précaution : aussi infime soit-il, il y a un risque

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Jung, Matthieu

Editeurs : Stock

Natures : Roman

Résumé : Pascal travaille dans une banque où sévit une concurrence sauvage entre collègues (un plan social est en vue). Son fils Julien, seize ans, traverse une crise d'adolescence tumultueuse. Dans le même temps, Pascal est particulièrement perméable aux discours de prévention qui se multiplient dans les médias. Le "risque zéro" devient peu à peu pour lui une obsession. Alors qu'il manifeste à Paris contre la loi Fillon, Julien est victime d'un tabassage de la part de casseurs. Il est encore plus perturbé qu'avant. Son père s'inquiète. Ce fils incontrôlable ne devient-il pas peu à peu une menace pour lui et les siens ? Et, en cette circonstance, ne convient-il pas d'appliquer, dans toute sa rigueur, le fameux principe de précaution ? Du même auteur : La Vague à l'âme.

La princesse de Clèves

Titre : La princesse de Clèves

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne / Laborie, Jean-Claude

Editeurs : Larousse

Collection : Petits classiques Larousse

N° Collection : 112

Collation : 287 p. : ill. ; 18 x 12 cm

Natures : Parascolaire

Résumé : Un texte classique étudié au lycée, annoté, commenté et illustré. Objets d'étude : le narratif, le roman et ses personnages ; le classicisme.texte intégral

Ourania

Titre : Ourania

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Le Clézio, Jean-Marie Gustave

Editeurs : folio

Natures : Roman

Verre cassé

Titre : Verre cassé

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mabanckou, Alain

Editeurs : Seuil

Collection : Points

N° Collection : 1418

Collation : 248 p ; 11 cm

Natures : Roman

Résumé : Portrait truculent d'une Afrique drôle et inattendu. Prix des cinq continents de la francophonie ; prix Ouest-france/ Etonnants voyageurs ; prix RFO du livre

La puissance des mouches

Titre : La puissance des mouches

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Salvayre, Lydie

Editeurs : Seuil

Collection : Points (Paris)

Collation : 1 vol. (175 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Roman

Résumé : l'homme qui se livre ici est coupable. Quel est son crime ? Entre les murs de sa prison, cet ancien guide de musée confesse les dessous de son enfance, bercée par la haine du père, les "pensées" de Pascal, les sarcasmes et l'ennui, les rêves jamais avoués que le meurtre a libérés.

Portrait de l'écrivain en animal domestique

Titre : Portrait de l'écrivain en animal domestique

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Salvayre, Lydie

Editeurs : Seuil

Collection : Points (Paris)

Collation : 1 vol. (213 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Roman

Résumé : Tout oppose, a priori , l'écrivain et le businessman. L'un incarne (ou le croit) la soif dabsolu, le goût de l'inutile, l'esprit de révolte. L'autre, la brutalité affairiste, l'accumulation avide et le désir violent de dominer. Qu'advient-il lorsque l'un se met au service de l'autre ? Lorsque l'écrivain accepte d'écrire la biographie, forcément élogieuse, du businessman ? Quelles fascinations s'exercent ? Quelles complicités se lient ? De quelles abdications se paient-elles ? Jusqu'où et jusqu'à quand peut-on, sans se renier, se compromettre ? Ces questions sont vieilles comme le monde et pressantes comme jamais. Lydie Salvayre les examine avec un regard dont la gravité, la malice et l'irrévérence n'épargnent ni l'un ni l'autre des deux protagonistes. --Ce texte fait référence à l'édition Broché .

Socrate dans Walt Disney studio ou le démon de la philosophie

Titre : Socrate dans Walt Disney studio ou le démon de la philosophie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Schilling, Eric

Editeurs : Pleins feux

Collation : 64 p. ; 19 x 11 cm

La chartreuse de Parme

Titre : La chartreuse de Parme

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Stendhal / Kerlouégan, François / Jaubert, Alain

Editeurs : Gallimard

Collection : Folioplus classiques

N° Collection : 74

Collation : 1 vol. (681 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Roman

Descripteurs : littérature / 19e siècle

Vanina Vanini ; le coffre et le revenant

Titre : Vanina Vanini ; le coffre et le revenant

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Stendhal / Martin-Suhamy, Marion

Editeurs : Flammarion

Collection : Étonnants classiques (Paris)

N° Collection : 44

Collation : 1 vol. (88 p.) ; carte, couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Nouvelle / Parascolaire

Résumé : En Italie, la belle princesse romaine Vanina Vanini met sa vie en danger pour un jeune révolutionnaire... En Espagne, c'est le fougueux don Fernando qui brave, pour revoir sa fiancée, son terrible rival don Blas, le directeur de la Police de Grenade ! Dans ces deux nouvelles, les passions se mêlent et s'opposent l'amour, qui défie le pouvoir, en paie le prix. Le dossier de l'édition permet d'approfondir la lecture des nouvelles en y repérant les éléments qui relèvent des passions - politiques ou amoureuses -, mais aussi du masque et du travestissement. Il souligne également la parenté du texte de Stendhal avec l'un des premiers romans d'analyse de la littérature française, La Princesse de Clèves.

Descripteurs : Stendhal : 1783-1842

Vanina Vanini

Titre : Vanina Vanini

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Stendhal / Anglard, Véronique

Editeurs : Gallimard

Collection : La bibliothèque Gallimard

N° Collection : 141

Collation : 203 p. ; ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Parascolaire / Nouvelle

Résumé : Lecture accompagnée. Thème : le traitement de l'histoire dans la narration.

Passeport à l'iranienne

Titre : Passeport à l'iranienne

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Tajadod, Nahal

Editeurs : Le livre de poche

Collation : 313 p

Natures : Roman

Résumé : Obtenir le renouvellement de son passeport, en Iran, relève du parcours du combattant ! Et c'est l'expérience qu'a vécue l'auteur de ce livre, une aventure qui mobilise tout le petit peuple de Téhéran, prétexte à une galerie de portraits irrésistibles : deux photographes spécialistes de portraits islamiques, une maquerelle qui veut envoyer des filles à Dubaï, une grand-mère qui offre une poule vivante à un militaire implacable, un technicien qui cache une parabole TV dans une marmite d'offrandes religieuses... À l'encontre des idées reçues, Nahal Tajadod décrit un Iran généreux, drôle, où la débrouillardise est le maître mot de la vie quotidienne, un pays qu'elle aime passionnément.

La télévision

Titre : La télévision

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Toussaint, Jean-Philippe

Editeurs : Les éditions de Minuit

Collection : Double

N° Collection : 19

Collation : 1 vol. (223 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Roman

La salle de bain

Titre : La salle de bain

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Toussaint, Jean-Philippe

Editeurs : Les éditions de Minuit
Collection : Double
Collation : 1 vol. (139 p.) ; couv. ill. ; 18 cm
Natures : Roman

Un lieu incertain

Titre : Un lieu incertain

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Vargas, Fred
Editeurs : Viviane Hamy

Natures : Roman

Germinal

Titre : Germinal

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Zola, Emile / Wrona, Adeline
Editeurs : Flammarion
Collection : G.F.
N° Collection : 1371
Collation : 1 vol. (622 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Roman / Parascolaire

Résumé : À Montsou, dix mille mineurs gémissent sous le poids d'une exploitation toujours plus forte ; parmi eux, Etienne Lantier, qui voudrait voir triompher ses idéaux socialistes. Quand la grève éclate, il en devient le chef, guidant les revendications des ouvriers, les incitant à la fermeté. Bientôt le coron est à court de pain, et la rébellion se durcit... Germinal, animé par un souffle épique, est le grand roman du peuple et de la révolte. Ainsi que l'écrivait Jules Lemaitre en 1885 : " M. Zola a magnifiquement rendu ce qu'il y a de fatal, d'aveugle, d'impersonnel, d'irrésistible dans un drame de cette sorte, la contagion des colères rassemblées, l'âme collective des foules, violente et aisément furieuse... " dossier à la fin du livre : le laboratoire du romancier ; du scandale à l'admiration.

Descripteurs : Zola, Emile : 1840-1902

Un roi sans divertissement

Titre : Un roi sans divertissement

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Giono, Jean / Beauvois, Nathalie
Editeurs : Gallimard
Collection : La bibliothèque Gallimard
N° Collection : 126
Collation : 291 p.

Natures : Roman / Parascolaire

Résumé : Lecture accompagnée. Texte et analyse littéraire intercalée

Descripteurs : Giono, Jean : 1895-1970

Un roi sans divertissement, Jean Giono

Titre : Un roi sans divertissement, Jean Giono

Support : Livre
Type Notice : Notice générale
Auteurs : Andrau, Paule
Editeurs : Bréal
Collection : Connaissance d'une oeuvre

N° Collection : 87

Collation : 192p.

Natures : Parascolaire / Analyse critique

Descripteurs : Giono, Jean : 1895-1970

Les misérables de Victor Hugo

Titre : Les misérables de Victor Hugo

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Scepi, Henri

Editeurs : Gallimard

Collection : Foliothèque (Paris)

N° Collection : 161

Collation : 1 vol. (302 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Analyse critique

Résumé : UN ESSAI : Étude approfondie d'un grand texte classique ou contemporain par un spécialiste de l'oeuvre : approche critique originale des multiples facettes du texte dans une présentation claire et rigoureuse. UN

DOSSIER : Bibliographie, chronologie, variantes, témoignages, extraits de presse. Éclaircissements historiques et contextuels, commentaires critiques récents. Un ouvrage efficace, élégant. Une nouvelle manière de lire

Descripteurs : Hugo, Victor : 1802-1885

Les Liaisons Dangereuses : Laclos/ Frears

Titre : Les Liaisons Dangereuses : Laclos/ Frears

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Segura, Philippe

Editeurs : Ellipses-Marketing

Natures : Analyse critique

Résumé : 40 QUESTIONS . 40 REPONSES . 4 ETUDES

Descripteurs : Choderlos de Laclos : 1741-1803 / adaptation d'oeuvre artistique

La princesse de Clèves

Titre : La princesse de Clèves

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne / Langenhagen, Marie-Aude de

Editeurs : Flammarion

Collection : Etonnants Classiques

N° Collection : 308

Collation : : ill. ; 18 x 13 cm

Natures : Parascolaire / Roman

Résumé : Texte intégral qui s'adresse aux élèves de première pour l'étude du roman et du classicisme.

Présentation et chronologie.

L'espoir d'André Malraux

Titre : L'espoir d'André Malraux

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Auroy, Carole

Editeurs : Gallimard

Collection : Foliothèque (Paris)

Collation : 1 vol. (256 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Analyse critique

Résumé : UN ESSAI : Étude approfondie d'un grand texte classique ou contemporain par un spécialiste de l'uvre: approche critique originale des multiples facettes du texte dans une présentation claire et rigoureuse. UN DOSSIER : Bibliographie, chronologie, variantes, témoignages, extraits de presse. Éclaircissements historiques et contextuels, commentaires critiques récents. Un ouvrage efficace, élégant. Une nouvelle manière de lire. L' espoir d'André Malraux. Essai et Dossier réalisés par Carole Auroy.

Descripteurs : Malraux, André : 1901-1976

Zola tel qu'en lui-même

Titre : Zola tel qu'en lui-même

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mitterand, Henri

Editeurs : Presses Universitaires de France - PUF

Collation : 240 p

Natures : Biographie / Analyse critique

Résumé : On ne peut plus tenir sur Zola les discours historique et critique que l'on tenait encore en 1952 lors de l'exposition célébrant le cinquantenaire de sa mort à la Bibliothèque nationale. Des instruments d'analyse nouveaux : la sociocritique, la narratologie, la psychanalyse, l'anthropologie culturelle... ont apporté de nouvelles profondeurs de sens et de nouvelles sources de rayonnement. On reconnaît que Zola est un témoin de son temps, non seulement parce qu'il a écrit l'histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire, mais aussi parce que son tableau historique des conditions sociales et des institutions est sous-tendu par la saisie anthropologique d'une culture dans ses fondements et d'une société dans ses conduites primordiales : les énergies de l'argent et du sexe. Tous les lecteurs ne saisissent pas la totalité des corrélations internes à l'oeuvre. C'est donc le rôle de l'analyse littéraire de reconstituer les réseaux qui tiennent le monument de l'oeuvre : cet art de la composition explique la permanence des romans de Zola.

Descripteurs : Zola, Emile : 1840-1902

Horace

Titre : Horace

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Corneille, Pierre / Migé, Alain

Editeurs : Larousse

Collection : Petits classiques Larousse

Collation : 200 p. : ill. ; 18 x 11 cm

Natures : Parascolaire / Théâtre

Résumé : Le texte intégral est accompagné d'un dossier introductif, d'une analyse complète de l'oeuvre et d'une iconographie.

Ex-voto (1990) : Avec une interview de l'auteur

Titre : Ex-voto (1990) : Avec une interview de l'auteur

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Durringer, Xavier / Faerber, Johann

Editeurs : Hatier Poche

Collection : Classiques & Cie

N° Collection : 80

Collation : 89 p

Natures : Théâtre

Résumé : Léa et Gus, perdus au bord d'une route abandonnée, reviennent sur leur histoire. Une vie à deux, comme tant d'autres, avec ses difficultés et ses bonheurs. A travers cette chronique théâtrale originale, Xavier Durringer témoigne d'une époque rongée par la crise des années 1990 et portée par un inextinguible désir de survie.

L'Avare : comédie, 1668

Titre : L'Avare : comédie, 1668

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Molière / Morel, Jacques / Collinet, Jean-Pierre

Editeurs : Librairie générale française

Collection : Le Livre de poche. Classique. Théâtre

N° Collection : 6173

Collation : 192 p. ; ill., couv. ill. en coul. ; 17 cm

Natures : Théâtre

Résumé : Dossier pp.125-144 + bibliographie +lexique

L'Avare

Titre : L'Avare

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Molière / Guardia, Jean de

Editeurs : Flammarion

Collection : GF

N° Collection : 1418

Natures : Théâtre / Analyse critique

Résumé : Dans " L'Avare ", l'argent est le nerf de la guerre. Il détermine les êtres, qu'ils soient vieux ou jeunes, riches ou sans le sou, avares ou prodigues, et s'insinue au coeur des rapports humains. Cette grande comédie créée en 1668 met en scène un univers où tout n'est que contrats, et où tout a un prix : manger, boire, se vêtir, aimer, ne pas mourir ; un monde où les sentiments filiaux sont sapés par le vice pathologique d'un homme qui n'est pas seulement avare, mais aussi convoiteux et paranoïaque. Et le vice aura le dernier mot. " L'Avare ", pièce morale ? La question mérite d'être posée. Edition avec dossier

Descripteurs : Molière : 1622-1673

L'avare

Titre : L'avare

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Molière / Couton, Georges

Editeurs : Gallimard

Collection : Collection Folio.

Collation : 232 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Théâtre

Résumé : Préface, chronologie, note sur les personnages, le décor et les accessoires de la pièce, et notes de Georges Couton

Dom Juan

Titre : Dom Juan

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Molière / Donné, Boris

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

N° Collection : 903

Collation : 210 p. ; 18 x 11 cm

Natures : Théâtre / Parascolaire

Résumé : Le texte est complété par un dossier avec une chronologie replaçant le texte dans l'oeuvre de Molière et dans le contexte historique et culturel de sa création, une analyse de la pièce, et des études sur le mythe à l'origine du personnage, les différentes oeuvres mettant en scène Dom Juan depuis Tirso de Molina, sur les aspects scénique, comique et dramaturgiques de la pièce et sa postérité.

Le misanthrope

Titre : Le misanthrope

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Molière / Marcou, Loïc

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

N° Collection : 981

Collation : 188 p. ; 18 x 11 cm

Natures : Théâtre

Résumé : Placé dans une situation sociale comique, amoureux d'une coquette, Alceste voit défiler tous les types humains qu'il réproche. Molière a enfermé toute une époque dans un salon mondain et fait le portrait d'un milieu où le misanthrope fait figure d'attardé. Texte intégral accompagné de repères historiques et littéraires.

Dom Juan ou Le festin de pierre : comédie

Titre : Dom Juan ou Le festin de pierre : comédie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Molière / Rio, Françoise

Editeurs : Nathan

Collection : Carrés classiques

Collation : 1 vol. (167 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 15 cm

Natures : Théâtre

Résumé : Texte intégral annoté ; encarts culturels ; pauses lecture ; dossier images en couleur ; dossiers : "l'oeuvre en débat" ; propositions de lecture et de films.

Descripteurs : théâtre / 17e siècle

L'Odyssée

Titre : L'Odyssée

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Homère / Dufour, Médéric / Raison, Jeanne

Editeurs : Flammarion

Collection : G.F.

Collation : 380 p. ; 18 cm

Natures : Poésie

Odyssée

Titre : Odyssée

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Homère / Leconte de Lisle, Charles-Marie / Wathelet, Paul

Editeurs : Pocket

Collection : Presses pocket (Paris).

N° Collection : 6018

Collation : 477-XX p. ; carte, couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Poésie

Le joueur

Titre : Le joueur

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dostoïevski, Fédor / Roche-Parfenov, Joëlle / Parfenov, Michel

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

Collation : 241 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Roman

Crime et châtime

Titre : Crime et châtime

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dostoïevski, Fédor / Pascal, Pierre

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

Collation : 1 vol. (626 p.) ; couv. ill. ; 18 cm

Natures : Roman

Résumé : Présentation, traduction et chronologie par Pierre Pascal

L'éternel mari

Titre : L'éternel mari

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dostoïevski, Fédor / Halpérine-Kaminsky, Nina / Troubetzkoy, Wladimir

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

N° Collection : 610

Collation : 243 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Roman

Résumé : Elle haïssait la dépravation chez les autres, elle la jugeait avec une dureté impitoyable et elle était elle-même dépravée... Veltchaninov était convaincu qu'il existe des femmes de ce genre ; et il était également convaincu qu'il existe un type de maris correspondant à ce type de femmes, et n'ayant d'autre raison d'être que d'y correspondre. Pour lui, l'essence des maris de ce genre consiste à être pour ainsi parler "d'éternels maris" ou, pour mieux dire, à être toute leur vie uniquement des maris, et rien de plus. "L'homme de cette espèce vient au monde et grandit uniquement pour se marier, et sitôt marié, devient immédiatement quelque chose de complémentaire de sa femme, quand bien même il aurait un caractère personnel indiscutable. La marque distinctive d'un tel mari, c'est l'ornement que l'on sait. Il lui est aussi impossible de ne pas porter de cornes qu'au soleil de ne pas luire ; et non seulement il lui est interdit de jamais en rien savoir, mais encore il lui est interdit de connaître jamais les lois de sa nature."

Descripteurs : Dostoïevski, Fiodor : 1821-1881

Notes d'un souterrain

Titre : Notes d'un souterrain

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dostoïevski, Fédor / Todorov, Tzvetan / Denis, Lily

Editeurs : Flammarion

Collection : GF Flammarion

N° Collection : 683

Collation : 190 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Roman

Résumé : 4ème de cou. : "Je suis un homme malade... Je suis un homme méchant. Un homme plutôt repoussant. Je crois que j'ai le foie malade. Soit dit en passant, je ne comprends rien de rien à ma maladie et je ne sais pas au juste ce qui me fait mal. Quoique respectant la médecine et les médecins, je ne me soigne pas et ne me suis jamais soigné. Ajoutez à cela que je suis superstitieux à l'extrême ; enfin, assez pour respecter la médecine. (Je suis suffisamment instruit pour ne pas être superstitieux, mais je le suis quand même). Eh, non ! c'est par méchanceté que je refuse de me soigner. Et ça, je suis sûr que vous ne ma faites par l'honneur de le comprendre. Eh bien, moi, je le comprends. Bien entendu, je ne saurais vous expliquer à qui, en l'occurrence, ma méchanceté réserve sa volée de bois vert ; je sais parfaitement et très bien que les docteurs, ça ne les "embêtera" en aucune façon que j'y aille ou pas ; je sais mieux que personne qu'avec tout ça, je ne peux me faire tort qu'à moi-même et à personne d'autre. Mais n'empêche, si je ne me soigne pas, c'est par méchanceté."

Les 100 mots de la géographie

Titre : Les 100 mots de la géographie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dunlop, Jérôme

Editeurs : PUF

Collection : Que sais-je ?.

N° Collection : 3824

Collation : 1 vol. (127 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Répertoire, annuaire

Résumé : Au travers de 100 entrées, cet ouvrage sans équivalent apporte une connaissance de la nature, des objets, des méthodes, des enjeux et des finalités de la géographie contemporaine. Il donne un aperçu des champs et des démarches de la géographie daujourd'hui et permet de comprendre comment les géographes contribuent à la réflexion sur les grandes problématiques (développement durable, ville et néoruralité, mondialisation, cultures et choc des civilisations) qui traversent nos sociétés et qui ne sont pas le champs exclusif de cette discipline scientifique. En définissant les mots clé de cette matière en renouvellement, Jérôme Dunlop offre les clarifications notionnelles et épistémologiques indispensables à une bonne compréhension des oeuvres des géographes.

Descripteurs : géographie

Petit atlas historique du XIXe siècle

Titre : Petit atlas historique du XIXe siècle

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Nouschi, Marc

Editeurs : Armand Colin

Collection : Petit Atlas historique

Collation : 208 p.

Natures : Manuel d'enseignement

Résumé : Réflexion sur le «long» XIXe siècle, un siècle charnière entre « l'Ancien Régime » qui s'effiloche et une modernité qui conditionne le devenir de l'histoire universelle. Colonisation et décolonisation, nationalisme accompli et nationalités frustrées, eschatologies matérialistes à prétention universelle, voies nouvelles d'industrialisation sont quelques-uns des acquis de ce siècle dominé par l'Europe et les «nouvelles» Europes. Le lecteur a le choix de construire son propre itinéraire à travers ces 44 fiches conçues comme des «boîtes à idées».L'héritage de la Révolution et de l'Empire. L'eurocentrisme. Les ébranlements. Décomposition, recomposition. La nouvelle donne.

Descripteurs : 19e siècle / colonisation / Révolution de 1830 / Révolution de 1848 / syndicalisme / lutte des classes / Europe / Afrique / Etats-Unis

La redécouverte de la Chine ancienne

Titre : La redécouverte de la Chine ancienne

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Debaine-Francfort, Corinne

Editeurs : Gallimard

Collection : Découvertes Gallimard

N° Collection : 360

Collation : 159 p. : ill. en nb., cartes ; 18 x 13 cm

Natures : Documentaire

Résumé : Face à l'ampleur et à la richesse des découvertes, l'ouvrage se limite à la Chine ancienne, des origines, autour de 5.000 ans av. J.-C. jusqu'à la fin de la dynastie Han au début du IIIe siècle apr. J.-C., période extrêmement riche et qui constitue le pré-Moyen Age. Vaste panorama allant des dynasties mythiques Xia à l'empire des Han, contemporain de l'Empire romain dont il égala la puissance.

Descripteurs : civilisation / Chine ancienne / Antiquité chinoise

Les Français et l'Ancien Régime. 2 : Culture et société

Titre : Les Français et l'Ancien Régime. 2 : Culture et société

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Goubert, Pierre / Roche, Daniel

Editeurs : Armand Colin

Collation : 408 p. ; 26 x 18 cm

Natures : Documentaire

Résumé : Le second tome, consacré à CULTURE ET SOCIÉTÉ, est de Daniel Roche, à l'exception de la dernière partie qui traite des mutations et de la crise d'où est issue la Révolution et pour laquelle les deux auteurs ont joint leurs talents. Le sacré pénètre toute la vie quotidienne, qu'il s'agisse de la religion ordinaire dans le cadre de la paroisse et des associations de fidèles ou des superstitions, sorcelleries et pratiques magiques que l'Eglise a bien du mal à réduire. Les usages du naître, vivre et mourir définissent la civilisation traditionnelle et les mœurs de la famille. La culture, celle des analphabètes et celle des lettrés, c'est l'éducation sans école et l'instruction dans l'école ; ce sont les lectures et les lecteurs ; le monde des images, des artisans à l'académie ; le monde des sons, de l'opéra au cantique.

Descripteurs : France / 16-18e siècle / organisation sociale / éducation

Réflexions sur la révolution de France

Titre : Réflexions sur la révolution de France

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Burke, Edmund / Fierro, Alfred / Liebert, Georges

Editeurs : Hachette Littératures

Collection : PLURIEL

N° Collection : 8475

Collation : CV-816 p. ; 18 x 11 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Cet ouvrage, écrit par l'Anglais E. Burke (1729-1797), eut une importance historique et une postérité variée. Il fut au centre des polémiques de l'époque révolutionnaire et inspira toutes les grandes critiques de la philosophie du XVIIIe siècle.

Descripteurs : France / Révolution française : 1789-1799

Les mots de mai 68

Titre : Les mots de mai 68

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Tournier, Maurice

Editeurs : PU Mirail-Toulouse

Collection : Les Mots de

Collation : 1 vol. (127 p.) ; couv. ill. ; 21 cm ; erratum

Natures : Dictionnaire

Résumé : Abécédaire des mots de mai 68 pour redessiner les événements à partir du vocabulaire utilisé à cette époque.

Descripteurs : Mai 1968 / contestation étudiante

La décennie : le grand cauchemar des années 1980

Titre : La décennie : le grand cauchemar des années 1980

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Cusset, François

Editeurs : La Découverte

Collection : La Découverte-poche (Paris)

N° Collection : 273

Collation : 371 p. ; 19 x 13 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Reconstituant année après année les étapes de ce tournant présenté comme inexorable, l'auteur montre que la décennie 1980 signe avant tout la disparition de tout sens critique et que le milieu des années 1990 voit de nouvelles perspectives intellectuelles et politiques s'exprimer. Un ensemble d'éléments caractérisant le quotidien des générations.

Descripteurs : culture / politique / vie politique / France / 1980-

Histoire du Japon : des origines à Meiji

Titre : Histoire du Japon : des origines à Meiji

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Vié, michel

Editeurs : PUF

Collection : Que sais-je ?.

Collation : 1 vol. (127 p.) ; cartes, couv. ill. en coul. ; 18 cm

Résumé : L'originalité du Japon tient à ce que les changements de son histoire s'inscrivent comme naturellement dans un cadre immuable. Quelle est pourtant la dynamique interne de ce pays qui, depuis sa préhistoire jusqu'à la rénovation de Meiji, a su garder son unité ?

Descripteurs : Asie du Sud-Est

La nation et la mort : la Shoah dans le discours et la politique d'Israël

Titre : La nation et la mort : la Shoah dans le discours et la politique d'Israël

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Zertal, Idith

Editeurs : La Découverte

Collection : La Découverte-poche (Paris)

N° Collection : 274

Collation : 300 p. ; 19 x 13 cm

Natures : Essai, réflexion

Résumé : Depuis sa création, Israël ne cesse de se définir en relation avec la Shoah et de se considérer comme héritière et avocate de millions de victimes. Ce constat joue un rôle central dans le débat politique, particulièrement dans le contexte du conflit israélo-arabe, qui n'est perçu que dans des termes liés à la Shoah.

Descripteurs : génocide / Juifs / identité collective / Israël / 1939-1945 / 1945-

Etats Unis : les Défis d'Obama

Titre : Etats Unis : les Défis d'Obama

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Courmont, Barthélémy

Editeurs : Du Felin

Collection : Echéances

Natures : Documentaire

Résumé : En ouvrant les portes de la Maison Blanche à Barack Obama le 4 novembre 2008, les Américains ont manifesté un profond désir de changement. Un désir essentiellement justifié par les difficultés que rencontre la première puissance mondiale, tant en ce qui concerne les questions intérieures (crise financière, économique et sociale) que sur la scène internationale : deux guerres en cours, et une détérioration inquiétante de l'image de Washington dans le monde. Cette élection est souvent qualifiée d'historique, en raison du profil du 44e président américain bien sûr, mais aussi du fait que Washington se trouve à la croisée des chemins. Une nouvelle ère s'ouvre pour les Etats-Unis, avec de nouveaux visages au sommet de l'exécutif et de nouvelles orientations. Mais quels sont les changements tant annoncés, et quelle sera la marge de manuvre de la nouvelle administration ? Entre désir de changement et nécessité de conserver certains acquis - à commencer par le leadership mondial -, les défis du nouveau président sont multiples et offrent, une nouvelle fois, l'occasion de s'interroger sur l'avenir de l'hyperpuissance américaine. Un ouvrage essentiel pour comprendre les Etats-Unis aujourd'hui.

Descripteurs : Etats-Unis / 2000-

Rough. 1

Titre : Rough. 1

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Adachi, Mitsuru / Huynh, Flora

Editeurs : Glénat

Collection : Shonen manga

Collation : 182 p. ; ill., couv. ill., jaquette ill. en coul. ; 18 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : Le lycéen Eisen réunit la fine fleur des sportifs de haut niveau. Parmi eux, Ami Ninomiya, championne de plongeon, a le c ur qui balance entre Hiroki Nakanishi, recordman de nage libre, et Keisuke Yamato, champion de natation. Malheureusement, les familles Yamato et Ninomiya se détestent cordialement, suite à un différent majeur. Ami est pourtant bien décidée à continuer à fréquenter Keisuke, malgré le danger . Un Roméo et Juliette version manga

Blotch : oeuvres complètes

Titre : Blotch : oeuvres complètes

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Blutch

Editeurs : Fluide glacial-Audie

Collation : 80 p. : ill. ; 32 x 24 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : En choisissant de parodier son propre nom et d'en affubler un personnage fat, vaniteux, mondain, détestable, Blutch s'amuse à faire partager la vie d'un journal qui ressemblerait étrangement à 'Fluide glacial', mais entre les deux guerres. Grand prix 2009 de la ville d'Angoulême pour Blutch.

Clandestine : première partie

Titre : Clandestine : première partie

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Cady, Virginie / Marc-Renier

Editeurs : Futuropolis

Natures : Bande dessinée

Les quatre de Baker Street. 1, L'affaire du rideau bleu

Titre : Les quatre de Baker Street. 1, L'affaire du rideau bleu

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Djian, Jean-Blaise / Legrand, Olivier / Etien, David

Editeurs : Vents d'Ouest

Collation : 56 p. : ill. en coul. ; 33 x 24 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : Billy, Charlie et Black Tom sont inséparables, et ont pour protecteur un certain Sherlock Holmes. Ils espionnent parfois les gens pour son compte. Mais un jour, la petite amie de Black Tom est kidnappée. Ils vont pour la retrouver, essayer de mettre à profit tout ce que leur a appris leur mentor.

Valse avec Bachir

Titre : Valse avec Bachir

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Folman, Ari / Polonsky, David / Soubiran, Fanny

Editeurs : Casterman

Collation : 150 p. : ill. en coul. ; 24 x 17 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : En 1982, Ari Folman est envoyé à Beyrouth comme jeune appelé et est témoin des massacres de Sabra et Chatila. De retour en Israël, traumatisé par ce qu'il a vu et vécu, il préférera oublier. Vingt-cinq ans plus tard, il relate sa quête des souvenirs enfouis dans le film Valse avec Bachir dont cet album est la version bande dessinée. Inclut, un entretien avec D. Polonsky.

Le voleur de visages

Titre : Le voleur de visages

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Ito, Junji

Editeurs : Tonkam

Natures : Bande dessinée

Résumé : Mélanger avec goûts divers ingrédients aussi effrayant les uns que les autres, telle est la recette du cordon bleu de l'horreur, Junji Ito. Y goûter, c'est conserver un souvenir indélébile, le goût si particulier du sang qui envahit la bouche !!

Pour Sanpei, tome 1

Titre : Pour Sanpei, tome 1

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Kouno, Fumiyo

Editeurs : Kana

Natures : Bande dessinée

Résumé : Une attachante chronique de la vie quotidienne, en deux tomes ! Sanpei est un sexagénaire à la retraite, un peu bougon et renfermé de nature. Après la mort de sa femme, il emménage chez son fils. En triant ses affaires, il tombe par hasard sur un carnet, une sorte de journal de bord tenu par sa femme. À sa lecture, Sanpei découvre que Tsuruko a pris le temps de mettre par écrit tout ce qui pourrait être utile à son époux afin de lui faciliter la vie, afin qu'il puisse vivre plus en harmonie avec son entourage : les goûts de sa petite-fille, le caractère de son fils, les recettes de cuisine essentielles, comment recoudre un bouton, comment repasser, etc. C'est maintenant à lui de se débrouiller !

Pour Sanpei, tome 2

Titre : Pour Sanpei, tome 2

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Kouno, Fumiyo

Editeurs : Kana

Natures : Bande dessinée

Résumé : Une attachante chronique de la vie quotidienne, en deux tomes ! Sanpei est un sexagénaire à la retraite, un peu bougon et renfermé de nature. Après la mort de sa femme, il emménage chez son fils. En triant ses affaires, il tombe par hasard sur un carnet, une sorte de journal de bord tenu par sa femme. À sa lecture, Sanpei découvre que Tsuruko a pris le temps de mettre par écrit tout ce qui pourrait être utile à son époux afin de lui faciliter la vie, afin qu'il puisse vivre plus en harmonie avec son entourage : les goûts de sa petite-fille, le caractère de son fils, les recettes de cuisine essentielles, comment recoudre un bouton, comment repasser, etc. C'est maintenant à lui de se débrouiller !

Magasin général : Confessions

Titre : Magasin général : Confessions

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Loisel, Régis / Tripp, Jean-Louis / Beaulieu, Jimmy

Editeurs : Casterman

Collection : Magasin général

Collation : 1 vol. (69 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : Une comédie truculente dans la campagne québécoise des années 20, distillée par Régis Loisel et Jean-Louis Tripp. Réalisant ensemble le scénario aussi bien que le dessin, Loisel et Tripp ont conjugué leurs talents pour donner naissance à un auteur virtuel.

Ikigami : préavis de mort. 1

Titre : Ikigami : préavis de mort. 1

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mase, Motorō

Editeurs : Asuka

Collection : Seinen (Paris)

Collation : 1 vol. (206 p.) ; ill., couv. ill., jaquette ill. en coul. ; 19 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : Dans notre pays, une loi entend assurer la prospérité de la nation en rappelant à tous la valeur de la vie. Pour ce faire, un jeune sur mille entre 18 et 24 ans est arbitrairement condamné à mort pour une micro-capsule injectée lors de son entrée à l'école. Lorsque l'on reçoit l'Ikigami, c'est qu'il ne nous reste plus que 24 heures à vivre. Mais à quoi passer cette dernière journée, lorsqu'on n'a pas eu le temps de faire sa vie ? Que feriez-vous de vos dernières 24 heures ?

NonNonBâ

Titre : NonNonBâ

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mizuki, Shigeru / Honoré, Patrick / Maeda, Yukari

Editeurs : Éd. Cornélius

Collection : Collection Pierre et Paul

Collation : 1 vol. (420 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : NonNonBâ, une vieille femme un peu mystique, a été accueillie dans la famille du jeune Shigeru, un jeune garçon à l'imagination déjà débordante. Cette nouvelle venue va alimenter l'imaginaire de Shigeru, qui va se retrouver plongé dans un monde peuplé de fantômes et d'être légendaires. Ce "deuxième monde" va soit, chasser l'ennui du premier, mais tout compliquer : parce qu'il n'est pas si simple de vivre avec des petits monstres

imaginaires... Un album pour tous, plein de poésie et de fantastique.

Opération Mort

Titre : Opération Mort

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mizuki, Shigeru / Okada, Victoria-Tomoko / Bougon, Nathalie

Editeurs : Éd. Cornélius

Collection : Collection Pierre et Paul

Collation : 1 vol. (366 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : Fin 1943. Une troupe de l'armée impériale japonaise débarque sur une île déserte de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Les soldats y font leur apprentissage de la survie : pêcher, se défendre des crocodiles, construire des abris... Mais l'ennemi finit par rattrapper sur l'île. Le combat est difficile, les soldats meurent les uns après les autres et ceux qui ne sont pas tués à la guerre meurent de maladie. La défaite et la catastrophe humanitaire se profilant, le chef de troupe décide un suicide collectif « pour sauver dignement l'honneur de l'armée et de la patrie »... Les descriptions de Mizuki, dont l'inspiration vient de sa propre expérience en tant que soldat en Nouvelle-Guinée, sont étonnantes de simplicité et d'une cruauté impitoyable. Il semblerait que le maître est atteint le sommet de son art. Prix Essentiel Patrimoine Angoulême 2009

Watchmen

Titre : Watchmen

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Moore, Alan / Gibbons, Dave

Editeurs : Panini comics

Collection : Big books

Collation : 1 vol. (non paginé [ca 416] p.) ; ill. en coul., couv. ill. ; 26 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : On supprime le Comédien et, soudain, le monde devient triste. Quand l'un des plus grands héros de la Terre à la retraite est tué par un mystérieux assassin, les "rescapés" de la scène super-héroïque reprennent du service et mènent l'enquête, alors que la planète est au bord d'une catastrophe nucléaire... Alan Moore et Dave Gibbons ont imaginé ce qui est considéré par de nombreux critiques et lecteurs comme "l'une des meilleures bandes dessinées jamais créées"; "un chef-d'œuvre, sommet du genre"; entre autres termes élogieux. Découvrez dans cet album les douze épisodes de la maxi-série.

La nuit de Saint-Germain-des-Prés, d'après les personnages de TARDI

Titre : La nuit de Saint-Germain-des-Prés, d'après les personnages de TARDI

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Malet, Léo / Moynot, Emmanuel

Editeurs : Casterman

Collation : 72 p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm

Natures : Bande dessinée

Les cités obscures : L'ombre d'un homme

Titre : Les cités obscures : L'ombre d'un homme

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Schuiten, François / Peeters, Benoît

Editeurs : Casterman

Collation : 95 p

Natures : Bande dessinée

Résumé : Hanté par de terribles cauchemars, un inspecteur d'assurance modèle, consciencieux, bien noté par ses supérieurs, marié à la jolie Sarah, se décide à consulter un médecin. Le médicament prescrit lui procure des nuits sans l'ombre d'un rêve mais ses problèmes commencent...

Là où vont nos pères

Titre : Là où vont nos pères

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Tan, Shaun

Editeurs : Dargaud

Natures : Bande dessinée

Résumé : n grand album, tant par le graphisme que par le sujet, qui montre qu'émigrer est sans doute la plus grande aventure humaine possible. Loin d'être un livre à thèse, cet album est avant tout éminemment humaniste. Un homme part, laissant derrière lui femme, enfant, et sa misère. Il part avec l'espoir de trouver une vie meilleure dans un pays inconnu, de l'autre côté de l'océan. Il découvre une ville déconcertante, où absolument tout lui est étranger, du langage aux coutumes. Avec rien de plus qu'une valise et quelques billets, il cherche un endroit où vivre, et le moyen de gagner sa vie. Il est aidé par d'autres étrangers, chacun ayant son histoire personnelle de lutte et de survie dans un monde de violence, de bouleversement et d'espoir. Cette bande dessinée est l'histoire de tous les migrants, tous les réfugiés, toutes les personnes déplacées, un hommage à ceux qui ont fait le voyage...

Putain de guerre ! : 1914-1915-1916

Titre : Putain de guerre ! : 1914-1915-1916

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Tardi, Jacques / Verney, Jean-Pierre

Editeurs : Casterman

Collation : 1 vol. (67 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : Du fond de nos tombes, on a compris qu'on était là pour un long moment. Les Alboches n'étaient pas décidés à rentrer chez eux et on était encore assez loin de Berlin. Pour Noël, la trêve a tourné en fraternisation, surtout entre les Anglais et les Allemands. Ça partait d'un bon sentiment. Quelques heures à s'échanger des clopes et des bonbons, avant de retourner chacun dans son trou pour recommencer à s'entretuer. Moi, tout ce que je comprenais, c'est qu'on s'installait dans la guerre.

Descripteurs : guerre mondiale : 1914-1918

Le goût du chlore

Titre : Le goût du chlore

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Vivès, Bastien

Editeurs : KSTR

Collation : 135 p. : ill. en coul. ; 28 x 19 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : Sur les recommandations de son kiné, un tout jeune homme souffrant du dos fréquente une piscine et, entre deux longueurs dans un bassin anonyme et rassurant, y rencontre une jeune fille au corps et au sourire séduisants. Se noue alors une relation ténue, faite de silences, d'esquives, de pudeur et de gestes esquissés.

Pinocchio

Titre : Pinocchio

Support : Livre

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Winshluss

Editeurs : Requins marteaux

Collection : Ferraille

Collation : 187 p. : ill. en nb. ; 30 x 22 cm

Natures : Bande dessinée

Résumé : Les aventures d'un Pinocchio qui prend ici les traits d'un androïde créé par un ingénieur en mal de reconnaissance. Le robot a la caractéristique de contenir un cafard dans sa boîte crânienne. Récit quasiment muet. Meilleur album Angoulême 2009

Atterrissage

Titre : Atterrissage

Support : DVD-vidéo

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Mpunga, Denis / Alem, Kangni

Editeurs : Copat

Collection : théâtre africain

Natures : Théâtre

Résumé : Le lundi 2 août 1999, un avion de la Sabena en provenance de Conakry, atterrit à Bruxelles. Deux adolescents guinéens sont retrouvés morts dans le train d'atterrissage de l'avion. Sur eux, une lettre, relatant leur périple pour quitter leur pays. Ce spectacle pointe du doigt les problèmes des sans papiers, de l'immigration et des corruptions qui entourent cette réalité sinistre et trop vite étouffée par les politiques. Interview d'un des comédiens.

Descripteurs : théâtre / mise en scène / Afrique

Il silenzio

Titre : Il silenzio

Support : DVD-vidéo

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Delbono, Pippo

Editeurs : Copat / Arte

Collection : Le meilleur du théâtre

Natures : Théâtre

Résumé : Il Silenzio est fondé sur une mémoire liée au dévastateur tremblement de terre, qui en 1968, a détruit la vieille ville de Gibellina en Sicile. Il ne s'agit pas de raconter un fait historique, mais de s'arrêter sur cet instant-là, éternel, qui recèle le silence de la mort et le silence de la vie. L'instant où tout peut changer, l'instant que referme une éternité ; Là, dans ce lieu où tout a disparu, revient un monde d'enfance et de vieillesse. Pippo Delbono

La reine Margot d'après Alexandre Dumas

Titre : La reine Margot d'après Alexandre Dumas

Support : DVD-vidéo

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Dumas, Alexandre / Shank, Stephen

Natures : Théâtre

Résumé : Pour tenter de réconcilier Protestants et Catholiques, Charles IX donne en mariage sa sœur Marguerite, dite Margot, à son cousin Henri, le futur Henri IV, qui est huguenot. Se sentant outragés, les Catholiques se livrent à la grande tuerie de la Saint-Barthélemy, l'un des épisodes les plus noirs de la Guerre de Religion. Margot prend le parti de son mari, et par une fatale méprise, Charles IX au cœur de toutes les intrigues, meurt empoisonné. "Dans les ruines de l'abbaye de Villers-la-Ville, superbement éclairées, une troupe virevoltante ressuscite La Reine Margot d'Alexandre Dumas pour un public heureux, qui a pour elle les yeux de l'enfance et le cœur de ceux qui aiment aimer, trembler, admirer, rêver." - La Libre Belgique- "Stephen Shank a relevé avec brio un formidable défi. Le spectacle est rythmé et limpide. Les vingt comédiens de la pièce prennent un plaisir perceptible et contagieux à retracer le destin de Margot et de sa funeste famille." - Le Vif / L'Express - "Une partition sans fausse note." - Vers l'avenir - Avec : Catherine Conet, Pascal Racan, Françoise Oriane, Stéphane Custers, Delphine Charlier, France Bastoen, Olivier Massart, Patrick Brüll, Louis Prest, Victor Scheffer, Jacques Cappelle, Noël Baye, Sylvie Perederejew, Thierry Donk, Olivier Francart, Marcel Gonzalez, Alexis Goslain, Olivier Charlet, Arnaud Crèveœur, Jean-François Rossion Costumes : Thierry Bosquet Scénographie : Stephen Shank et Patrick de Longrée Eclairages : Christian

Stenuit /Combats : Jacques Capelle /Maquillages : Jean-Pierre Finotto /Assistante à la mise en scène : Coralie Pastor /Réalisation : Vitold Grand'Henry (RTBF) /Moyens techniques : RTBF /Technologie : 16/9 numérique, son stéréo /Durée : 2h21

Dom Juan

Titre : Dom Juan

Support : DVD-vidéo

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Molière / Delcampe, Armand

Editeurs : Copat

Collection : Le meilleur du théâtre

Natures : Théâtre

Résumé : Escorté par son valet Sganarelle, Dom Juan, un gentilhomme libertin, courageux et hypocrite, séduit les femmes, se bat en duel, nie l'autorité de son père, et se moque du Ciel. Emporté par sa passion des femmes et du jeu, il ira jusqu'au parjure.

Descripteurs : mythe / Molière : 1622-1673 / Don Juan

Phèdre

Titre : Phèdre

Support : DVD-vidéo

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Racine, Jean / Coster, Bernard de / Larec, Yves

Editeurs : Copat

Collection : Le meilleur du théâtre

Natures : Théâtre

Résumé : Portrait d'une femme prisonnière d'un amour absolu mais impossible : une passion toute entière à sa proie attachée ...La beauté des vers souligne la vérité des sentiments.Avec : Jacqueline Bir, René Hainaux, Robert Guilmard, Nathalie Willame, Jean-Claude Frison, Colette Emmanuelle, Nathalie Rjewsky, Catherine Dery / Décor et Costumes : Nuno Corte-Real / Direction technique et éclairages : Serge Daems / Réalisation : Blaise Jadoul / Durée : 1h57

Le Plaisir de rompre et Le Pain de ménage

Titre : Le Plaisir de rompre et Le Pain de ménage

Support : DVD-vidéo

Type Notice : Notice générale

Auteurs : Renard, Jules / Briançon, Nicolas

Editeurs : Copat

Collection : Le meilleur du théâtre

Natures : Théâtre

Résumé : Ce spectacle est composé de deux pièces en un acte. Dans Le Plaisir de rompre, Maurice, un tout jeune homme, quitte Blanche sa maîtresse plus âgée pour épouser une fille de son âge, richement dotée. Blanche, qui a joué le rôle d'initiatrice et qui l'aime encore, le pousse à se marier par lucidité. Dans Le Pain de ménage, un homme et une femme, mariés chacun de leur côté, sont en vacances dans la même maison. Un soir alors que leurs conjoints respectifs se sont retirés, ils se mettent à rêver d'une fugue en commun, avant de revenir à la raison. Avec : Nicole Jamet, Marie Piton et Nicolas Briançon Décor et Costumes : Michel Dussarrat, assisté d'Aimée Blanc /Lumière : Gaëlle de Malglaive, assistée de Jean-Marie Schroll /Réalisation : Laurence Katrian /Technologie : 16/9, son stéréo numérique /Durée : 1h23

Descripteurs : mise en scène
